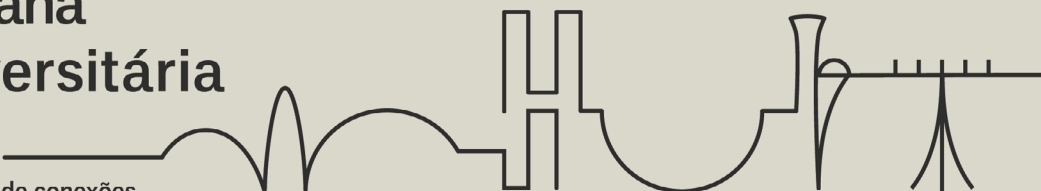


21 a 25 de setembro de 2020 | Inscrições gratuitas



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



Programação

Instituto de Letras (IL/UnB)

Atenção!

As atividades ao vivo acontecerão em data e horário específicos e as atividades gravadas estarão disponíveis na playlist da unidade no canal de transmissão.

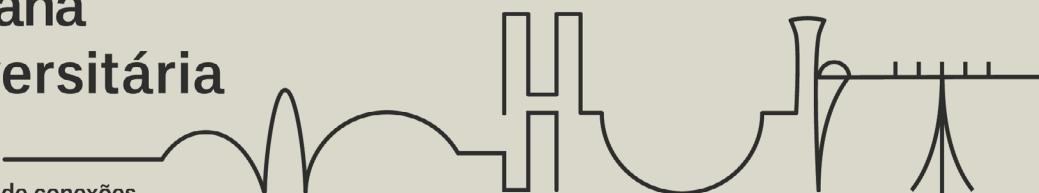
Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



Semana
Universitária

UnB
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



INTRODUÇÃO AS LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS

Descrição: INFORMAR E DIVULGAR A DIVERSIDAD ELINGUÍSTICA E CULTURAL DO BRASIL, COM FOCO ESPECIAL NAS LÍNGUAS INDÍGENAS.

Horário: 14h

Dias: 24 e 25/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

CURSO DE EXTENSÃO SURDOCEGUEIRA: O QUE É? COMO SE DÁ A COMUNICAÇÃO? 1º Dia

Descrição: A proposta tem por meta demonstrar, por meio de entrevistas e depoimentos, como se dá, no contexto brasileiro, a interação de estudantes com surdocegueira na família, na escolarização básica e superior, mediante as metodologias empregadas no ensino e na aprendizagem da primeira língua e do português como segunda língua.

Horário: 16h

Dias: 21 e 22/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

Confira a programação completa de outras unidades em

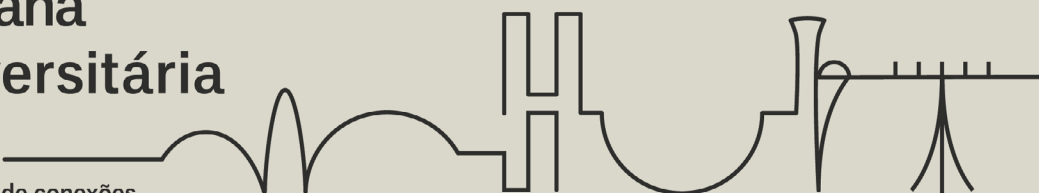
dex.unb.br/semanauniversitaria



Semana
Universitária

UnB

vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



Minicurso: Escrita criativa para artigos científicos

Descrição: EXERCÍCIO PRÁTICOS DE ESTRUTURA TEXTUAL: NARRATIVA, TEMPO NARRATIVO, DURAÇÃO DO TEMPO DO LEITOR, ESCOLHA DE PALAVRAS. ALÉM DE REESCRITURA DE TRECHOS DE TEXTOS CLÁSSICOS COMO PRÁTICA DE APRENDIZADO DA TÉCNICA LITERÁRIA. EXERCÍCIO DE CONSTRUÇÃO DE PARÁGRAFOS DE CONTEÚDO CIENTÍFICO COM TÉCNICA LITERÁRIA. OBJETIVO DA PROPOSTA: PRODUZIR ARTIGOS CIENTÍFICOS QUE APRESENTEM TRAÇOS ORIGINAIS DE ESCRITA CRIATIVA.

Horário: 19h

Dia: 21/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

História das Línguas Coreana e Japonesa

Descrição: Resumo: Serão explicadas de maneira breve as origens das línguas coreana e japonesa. Apesar de compartilharem um longo histórico de contato, muito pouco é conhecido sobre as origens de ambas as línguas. A palestra ao vivo do professor do curso de japonês Marcus Tanaka de Lira (LET/UnB) e a professora do Instituto Rei Sejong Brasília, Ji Ae Jang Kim (PPGL/UnB) buscará elucidar um pouco da história das duas línguas asiáticas, com o intuito de aumentar o interesse dos alunos de graduação e extensão nelas e na área de linguística histórica. Objetivo: Oferecer uma introdução às histórias das línguas coreana e japonesa para os estudantes de graduação e extensão a fim de inspirar futuros pesquisadores.

Horário: 19h

Dia: 21/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

Confira a programação completa de outras unidades em

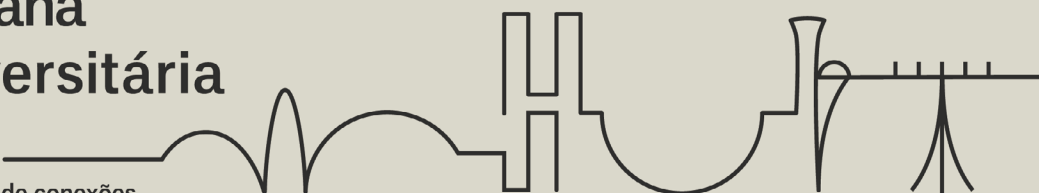
dex.unb.br/semanauniversitaria



Semana
Universitária

UnB

vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



PALESTRADIALOGADA: PRAGMÁTICA: LENGUA VIVA Y FALSOS AMIGOS

Descrição: A PARTIR DO USO DE DIVERSOS RECURSOS PRETENDEMOS TRABALHAR O LÉXICO (FALSOS COGNATOS) EM CONTEXTOS AUTÊNTICOS, UTILIZAMOS DE RECURSOS VARIADOS IMAGÉTICOS VISANDO A ILUSTRAR ESSE LÉXICO COMPARADO ENTRE AS LÍNGUAS PORTUGUESA E A ESPANHOLA. ENFATIZAMOS O USO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA EM CONTEXTOS AUTÊNTICOS COM AMOSTRAS QUE POSSAM SERVIR AOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO E AOS DEMAIS INTERESSADOS PELO CONHECIMENTO DE PARTICULARIDADES LÉXICAS DESSAS DUAS LÍNGUAS.

Horário: 20h30

Dia: 23/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

SESSÃO SOLENE DOS 20 ANOS DO GRUPO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DO CENTRO-OESTE (GELCO)

Descrição: O EVENTO CONSISTE NA COMEMORAÇÃO, EM SESSÃO SOLENE, DOS 20 ANOS DO GRUPO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DO CENTRO-OESTE (GELCO) DE QUE A UNB É CO-FUNDADORA. A SESSÃO CONTA COM A PRESENÇA DOS EX-PRESIDENTES DO GELCO E COM A HOMENAGEM À PROFA. DENIZE ELENA GARCIA (PPGL/LIP/IL), QUE FOI A PRIMEIRA PRESIDENTA DO GRUPO. TEM COMO OBJETIVO CONGREGAR PESQUISADORES DA ÁREA DE LINGUÍSTICA DAS DIVERSAS UNIVERSIDADES QUE COMPÕEM O GELCO, COM VISTAS A REGISTRAR A HISTORICIDADE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO GRUPO, AO LONGO DOS SEUS 20 ANOS DE HISTÓRIA.

Horário: 10h

Dias: 25/09/2020

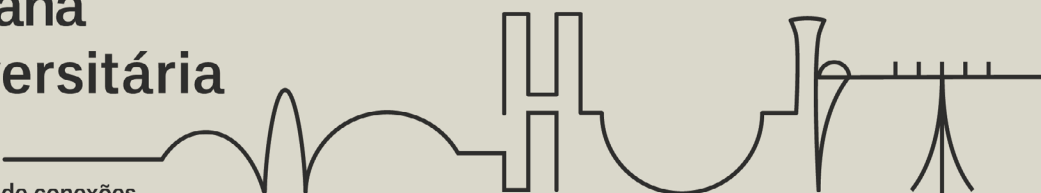
Formato: Transmissão Ao Vivo

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



Coronavírus através das mãos: o conhecimento em Libras

Descrição: Este trabalho se propõe em atender à necessidade do sujeito surdo ou ensurdecido em receber a informação oficial sobre a COVID-19. Para isso, serão elencadas informações importantes sobre a COVID-19 e serão apresentadas histórias dramatizadas e disponíveis em plataforma on-line. Disseminar os conhecimentos científicos divulgados pela Organização Mundial da Saúde e pelos órgãos competentes através de vídeos acessíveis para a comunidade surda. A organização é feita pela Profa. Fabiane Elias Pagy e as alunas Macrysla Yohanna Araújo Silva e Marina Fechina Gomes de Oliveira Yung.

Horário: 14h

Dias: 23/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

UNIVERSIDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA: Uma visão sobre discurso, texto e cidadania a partir das Redes Pragmáticas

Descrição: Por meio do conceito de Redes Pragmáticas (SANTOS, 2017), dialogar com estudantes e profissionais relacionados aos estudos da linguagem (estudos linguísticos, literários e demais áreas de interesse) acerca das potencialidades do texto como meio de transformação social em tempos de crise – como o da pandemia da COVID-19.

Horário: 15h

Dia: 22/09/2020

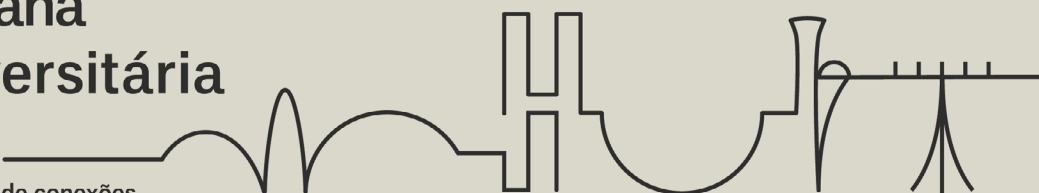
Formato: Transmissão Ao Vivo

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



Os desafios e avanços da tradução e interpretação para Libras em atividades remotas no ensino superior

Descrição: Mesa redonda para refletir o trabalho de tradução e interpretação de Libras nas universidades no contexto do trabalho remoto. A atividade pretende dialogar com profissionais da área e com usuários do serviço de tradução para discutir as dificuldades encontradas neste período de pandemia e avaliar algumas das soluções encontradas.

Horário: 10h

Dia: 23/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

The Politics Of Translation In Immigration Discourse: The Death and Life of Aida Hernandez - Oficina

Descrição: How is immigration constructed and or translated in the public sphere and in lifeworlds (Koller & Wodak, 2008)? TRANSLATION OF THE NON-FICTION: THE DEATH AND LIFE OF AIDA HERNANDEZ A DISCUSSION OF EVALUATION AND REPRESENTATION IN TRANSLATION THE PROBLEMATIZATION OF IMMIGRATION DISCOURSE IN RELATION TO THE PUBLIC SPHERE AND LIFEWORLDS GENERATING MORE AWARENESS AS TO THE TRAUMA OF BORDER LIFE, ETHNOGRAPHIC DILEMMAS AND IDEOSCAPES.

Horário: 14h

Dia: 21/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

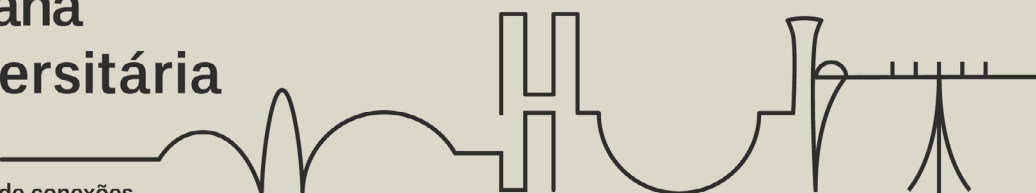
Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



Semana
Universitária

UnB
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



“(In)sanar el Mundo”: Literatura em espanhol e as crises da nossa atualidade

Descrição: Trazer para um amplo público reflexões sobre a tradição literária em espanhol quanto a temas relacionados a nosso momento de crise.

Horário: 19h

Dia: 23/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

Excertos Terminológicos: Construtos e Construções em Língua de Sinais Brasileira no contexto da Pandemia do Coronavírus

Descrição: Diante das novas terminologias, vários vídeos em libras foram criados contribuindo para orientar os sinalizantes da língua de sinais brasileira. Nesse contexto, analisamos alguns desses vídeos e refletimos acerca dos processos de criação terminológica de forma a contribuir à efetivação de uma educação mais qualificada e orientada à prevenção em tempo de pandemia. É nesse sentido que o tema proposto se torna relevante para o pensar no âmbito teórico e nas práticas de ensino.

Horário: 15h

Dia: 24/09/2020

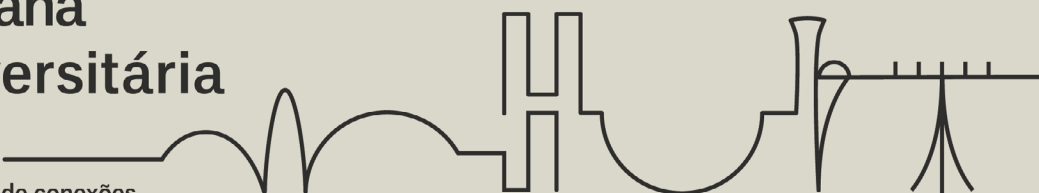
Formato: Transmissão Ao Vivo

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



REPRESENTAÇÕES DE BRASÍLIA NA LITERATURA PARA NÃO ADULTOS

Descrição: Entender como as diferentes representações de Brasília na literatura para crianças e adolescentes podem conformar a imagem que fazemos da cidade.

Horário: 15h

Dia: 25/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

A interface de raça, gênero, língua e poder: desnaturalizando o racismo e o machismo

Descrição: A interface de raça, gênero, língua e poder: desnaturalizando o racismo e o machismo” (prof NORMA DIANA HAMILTON). O conjunto de palestras propostas busca fazer com que as/os participantes desenvolvam uma compreensão teórica sobre as desigualdades derivadas do sistema gênero-raça-classe e a interseção deste sistema nas práticas discursivas e sociais, para que possam adquirir as ferramentas necessárias para argumentar sobre o tema e realizar análises críticas e denúncias das realidades opressoras ligadas ao feminino negro.

Horário: 10h

Dia: 21, 23 e 25/09/2020

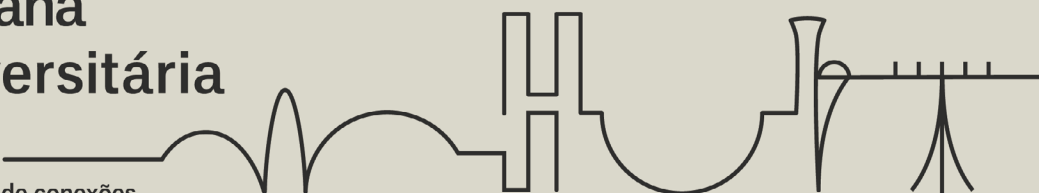
Formato: Transmissão Ao Vivo

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



Lengua Española a niños: Taller práctico

Descrição: Se realizarán dos talleres con niños en lengua española. (Esa misma acción cuenta con los profesores en formación que observarán las actividades y seguirán con discusiones y reflexiones acerca de los nuevos pasos de la situación de interacción infantil en tiempos pandémicos.

Horário: 15h

Dia: 25/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

GÊNEROS DISCURSIVOS DIGITAIS E AFETIVIDADE(S): o trabalho de podcaster como estratégia de reexistência em tempos de crise

Descrição: A presente proposta visa dialogar acerca de como a linguagem e a construção criativa de textos multimodais podem ser inspiradoras para o estabelecimento de espaços de reflexão, afetos e resistência (hooks, 2013). Desse modo, ferramentas de comunicação atuais, como o podcast, podem ser ressignificadas e aplicadas às práticas de docentes (e demais interessades) na relação entre texto e reflexividade.

Horário: 17h

Dia: 23/09/2020

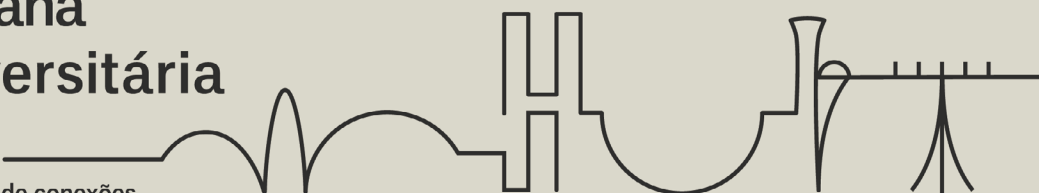
Formato: Transmissão Ao Vivo

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



Migrações e fronteiras no Distrito Federal: a integração linguística como garantia dos direitos humanos. Planos PIBIC e outras pesquisas

Descrição: A proposta busca apresentar o projeto de extensão “Migrações e fronteiras no Distrito Federal: a integração linguística como garantia dos direitos humanos” e os trabalhos que estudantes PIBIC, PIBEX e de TCC estão desenvolvendo dentro dele, na área da sociolinguística.

Formato: Atividade Gravada

PANORAMA GERAL DO PROJETO DE AÇÃO CONTÍNUA E EVENTOS (PEAC) DA ÁREA DE JAPONÊS

Descrição: APRESENTAR O PROJETO DE AÇÃO CONTÍNUA PEAC DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRA-JAPONÊS. ATRAVÉS DESTES PROJETO “GUARDA-CHUVA” VAMOS MOSTRAR EM VÍDEO OUTRAS ATIVIDADES E CURSOS REALIZADOS DURANTE O ANO DE 2019.

Formato: Atividade Gravada

LEITURA E ESCRITA FEMINISTA

Descrição: O curso Leitura e Escrita Feminista tem o objetivo de oportunizar aos participantes uma discussão acerca das temáticas e das práticas feministas. Para tanto, desenvolveremos atividades de leitura, discussão e escrita, estabelecendo um diálogo com pensadoras que produziram obras seminais para a compreensão da atuação feminista.

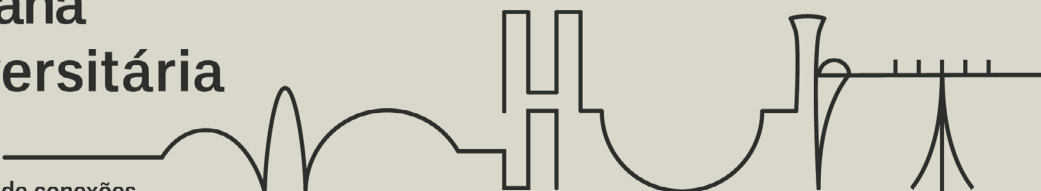
Formato: Atividade Gravada

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



BEM VINDOS! VAMOS CONHECER O CURSO DE LETRAS-JAPONÊS?

Descrição: O Curso de Licenciatura em Letras-Japonês da Universidade de Brasília (UnB) é um curso de graduação presencial oferecido no período noturno pelo Instituto de Letras (IL) desta universidade. O curso oferece ao seu licenciado uma vivência acadêmica em que o ensino é complementado por atividades de extensão e pesquisa, de forma que a qualidade do ensino possa ser percebida desde o começo do curso como garantia para futura inserção no mercado de trabalho. No curso de Licenciatura em Letras-Japonês as Políticas Institucionais seguem a orientação das políticas adotadas pela Instituição UnB e pelo Instituto de Letras que priorizam o tripé que sustentam a filosofia pedagógica que são: incentivo ao ensino, à pesquisa e à extensão. Nesses termos, a Área de Japonês, por meio de ações acadêmicas e institucionais, apoia o ingresso e a permanência dos seus alunos para que cursem de forma otimizada as disciplinas, oferecendo a oportunidade de participar em diferentes atividades e ações científicas, culturais e sociais, incluindo intercâmbios em instituições estrangeiras. Privilegia-se o profissional reflexivo que além de estar engajado com o compromisso social e ético, está comprometido com a transformação social. Nestes termos, o Curso de Licenciatura em Letras-Japonês tem como enfoque a formação de profissionais com sólidos conhecimentos teóricos, metodológicos, éticos e políticos por meio de ações institucionais, pautadas na reflexão-ação-reflexão.

Formato: Atividade Gravada

INTRODUÇÃO A ESCRITA JAPONESA

Descrição: Para esta ação da Semana Universitária 1/2020 que apresenta uma situação atípica do calendário normal/presencial devido à situação de Pandemia. Elaboramos um "VIDEO" introdutório que trata sobre a escrita japonesa. A escrita japonesa apresenta três formas que são: Hiragana, Katakana e Kanji e uma explicação sobre o uso destas escritas.

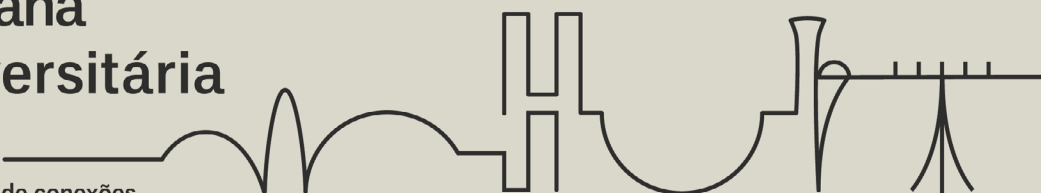
Formato: Atividade Gravada

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



**Semana
Universitária
UnB**
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



LITERATURA E ESPIRITUALIDADE: CAMINHOS DA PESQUISA

Descrição: Divulgar as ações de pesquisa realizadas no âmbito do GPLE, a fim de suscitar na comunidade o interesse pela pesquisa acadêmica em Letras e pela temática específica de que trata o grupo.

Formato: Atividade Gravada

Literatura, Educação e Dramaturgias Contemporâneas

Descrição: A atividade apresenta resultados das pesquisas do grupo LEDRAC - Literatura, Educação e Dramaturgias Contemporâneas e do coletivo de teatro e curso de extensão na classe e em cena. A ação pretende divulgar a dramaturgia contemporânea, especialmente a dramaturgia da África Subsaariana de língua francesa. Apresentação do curso: <https://youtu.be/mXl2lkD3XI>

Formato: Atividade Gravada

Moçárabe e americanismos: outras histórias da língua espanhola na América

Descrição: APRESENTAR ALGUNS EXEMPLOS LEXICAIS QUE CIRCULARAM PELO ATLÂNTICO, DEMONSTRANDO SEUS CAMINHOS ETIMOLÓGICOS E AS CONTRIBUIÇÕES LINGUÍSTICAS QUE DEIXARAM NA LÍNGUA ESPANHOLA.

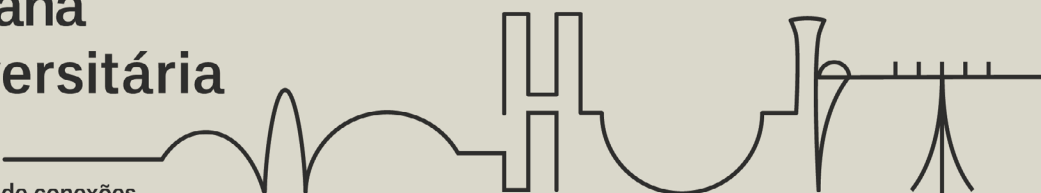
Formato: Atividade Gravada

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria



Semana
Universitária
UnB
vinte anos de conexões



Programação: Instituto de Letras (IL/UnB)



Assista ao vivo no **Canal Extensão UnB**



PRODUTIVIDADE ACADÊMICA EM TEMPOS DE PANDEMIA

Descrição: PRODUTIVIDADE ACADÊMICA EM TEMPOS DE PANDEMIA

Formato: Atividade Gravada

Redação Aprovada – Universidade da Redação

Descrição: Esta oficina tem o objetivo de apresentar as características do texto dissertativo, de modo que o aluno se tornará apto a escrever em provas discursivas para vestibular, Enem e concurso, bem como em práticas sociais acadêmicas. Objetivo: i) capacitar do público-alvo a produzirem a tipologia textual dissertativo e o empoderamento por meio da escrita com vistas à aprovação na redação do Enem, concurso e aprimoramento da produção textual acadêmica; ii) promover ação de extensão aos estudantes, com vistas a gerar empoderamento deles. Metodologia: A ministração das aulas será mediante transmissão de vídeos interativos, gravados pela coordenadora da proposta, os quais estão disponibilizados no youtube.

Formato: Atividade Gravada

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria