



Instituto de Artes

SEMUNI IdA 2018 - DIVERSIDADE

O projeto “SemUni IdA 2018 – Diversidade” reúne 14 atividades a serem oferecidas pelos departamentos de Música, Artes Visuais e Design do Instituto de Artes, na Semana Universitária desta universidade, em 2018. Serão 55 horas distribuídas entre os dias 24 e 28 de setembro do corrente ano, em que funcionários, estudantes e público externo terão a oportunidade de conhecer e se envolver com o pensar e produzir desta unidade acadêmica. O eixo temático eleito é “Arte, Cultura e Sociedade”.

Contato: semuni.ida.2018@gmail.com

CONCERTO DE VIOLÃO COM LUCAS MIRANDA

Descrição: Apresentação solo de violão, com repertório abrangente de música clássica e popular brasileira.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário 16h às 17h

Local: Concha acústica do Instituto de Artes

52 vagas

DESIGN E NARRATIVA: COMO MELHORAR UMA APRESENTAÇÃO

Descrição: A atividade terá como foco o desenvolvimento de apresentações em slides com técnicas narrativas. A apresentação dissertará sobre como o storytelling pode melhorar uma apresentação e assim gerar melhores conteúdos.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário 15h às 16h

Local: Departamento de Design - Auditório do Módulo 18

42 vagas

HEAVY METAL PARA INICIANTES

Descrição: Minicurso de extensão universitário baseado numa lista de audição para os não iniciados na cultura Metal. O objetivo do curso é que os ouvintes possam, aos poucos, conhecer algumas das bandas mais importantes e influentes dos diversos subgêneros do Metal. São cerca de 50 artistas e, para cada artista, foram selecionadas de uma até seis músicas, a depender de sua importância para a consolidação do gênero Metal. Os artistas e bandas foram agrupados em subgêneros. Serão cinco encontros de três horas cada. Cada encontro iniciará com cerca de 120 minutos de audição ininterrupta de diversos exemplos musicais, acompanhado de slides explicativos sobre a banda e a música escolhida. Esse momento de audição será seguido por trinta minutos de discussão sobre as características musicais e extramusicais e caracterizam o(s) subgênero(s) ouvido(s) naquele encontro.

Dia: 24, 25, 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Horário 09h às 12h

Local: Auditório do Departamento de Música

52 vagas

ILUMINAÇÃO NA APRESENTAÇÃO MUSICAL

Descrição: O palestrante irá apresentar algumas técnicas de iluminação para palco em apresentações musicais

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário 14h às 15h30

Local: Departamento de Música

65 vagas

ILUSTRAÇÃO MAXIMALISTA, APRESENTAÇÃO E PRÁTICA DE UM FLUXO DE TRABALHO

Descrição: A atividade envolve a apresentação de técnicas, fluxo de trabalho e aplicações da ilustração rica em detalhes. Compõe também a atividade apresentação e discussão sobre exemplos clássicos e contemporâneos, técnicas de desenho, pintura, composição e técnicas digitais relacionadas e desenvolvimento de prática direcionada de desenho

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário 13h às 17h

Local: Departamento de Design - Módulo 15

04 vagas

INICIAÇÃO AO DESIGN BIOMIMÉTICO

Descrição: Esta oficina visa explorar os conceitos da Biomimética para aplicação na área de Design. Noções introdutórias serão apresentadas por meio de ferramentas habituais da área. Os participantes serão estimulados a desenvolver e discutir um projeto inspirado em organismos e estratégias naturais.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário 08h às 12h

Local: Módulo 15

16 vagas

OFICINA DE PROCESSOS DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO

Descrição: Atividade teórica-prática sobre os processos de desenvolvimento de uma coleção de moda.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário 14h às 18h

Local: LabModa - Sala de máquinas

18 vagas

PERCURSOS CURATORIAIS - UMA VISADA SOBRE ACERVOS

Descrição: Trata-se de um workshop sobre o tema de projeto curatorial a partir do propósito de uma instituição e do seu acervo. Com esta finalidade será apresentado o estudo de caso da exposição Relatos Subversivos com base no acervo da Casa da Cultura da América Latina (CAL). Esta exposição está sob minha orientação e coordenação e é realizada com curadoria de alunos do curso de graduação em Teoria, Crítica e História da Arte da Universidade de Brasília. Entre os pontos a serem discutidos neste workshop estão: a proposta, o projeto, e equipe, a orientação, a pesquisa, as metas, os desejos e os entraves que envolvem a preparação de uma exposição. A partir da proposição conceitual de contar relatar um ponto de vista e portanto um recorte de uma coleção pretende-se discutir o tema permanente que parece constituir a coleção e que diz respeito ao sentido de identidade artística latino-americana. Durante o workshop haverá uma visita à exposição com averiguação sobre o estudo de caso.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário 08h às 12h

Local: Casa da Cultura da América Latina (CAL), Scs Quadra 4, Edifício Anápolis 70304-000 Brasília

30 vagas

QUE ONDA! CONFECÇÃO MANUAL DE SINTETIZADORES ANALÓGICOS

Descrição: A atividade tem como objetivo apresentar conceitos básicos sobre o som (origem, aplicabilidade e funcionamento), por meio da confecção manual de um sintetizador (atari punk). O objetivo é, também, possibilitar a percepção e o conhecimento do participante a respeito de design, arte e interatividade.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário 14h às 18h

Local: Departamento de Design - Laboratório de Prototipagem (PROTIP)

08 vagas

VIII SPEAM - CURSO PRÁTICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM MUSICAL

Descrição: A proposta envolve um minicurso oferecido por um convidado externo e faz parte do VIII Seminário de Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical

Dia: 25 e 27 de setembro de 2018

Horário 09h às 12h

Local: Departamento de Música - Sala Samambaia

30 vagas

VIII SPEAM - MESA REDONDA (CONVIDADO EXTERNO)

Descrição: A proposta envolve uma mesa redonda com convidado externo para debate sobre o tema do VIII Seminário de Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário 10h às 12h

Local: Departamento de Música - Sala Samambaia

42 vagas

VIII SPEAM - OFICINA

Descrição: A proposta envolve uma oficina e faz parte do VIII Seminário de Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário 10h às 12h

Local: Departamento de Música - Sala Samambaia

45 vagas

VIII SPEAM - OFICINA CANTO COLETIVO IMPROVISADO

Descrição: A proposta envolve uma oficina de canto coletivo improvisado e faz parte do VIII Seminário de Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário 12h às 14h

Local: Departamento de Música - Sala Samambaia

45 vagas

WORKSHOP SOBRE MÍDIA VIRTUAL PARA ARTISTAS

Descrição: O evento consiste em um workshop em que oicineiro irá ensinar noções de formas de divulgação e promoção artísticas em mídias virtuais e redes sociais.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário 14h às 15h30

Local: Departamento de Música

42 vagas