



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

SEMANA UNIVERSITÁRIA FAU 2018

FORA DA ESCALA

A Semana Escala da FAU-UnB é organizada pelos estudantes dentro da Semana Universitária. Este ano o tema é “Fora da Escala”. A semana objetiva abrir novas perspectivas além do projeto de arquitetura, “fora da escala”, para além da academia e descobrir a cidade através da vivência e troca de experiências, através dos olhos de quem realmente usa as ruas da nossa cidade diariamente. Neste sentido, a Extensão cumpre este papel, ampliar a real função dos estudantes como futuros arquitetos sociais.

Contato: sadex@unb.br

A AGRO É POP, O AGRO NÃO

Descrição: Vivência em manejo agroflorestal com introdução aos princípios básicos dessa prática, tendo como canteiro experimental dessa atividade a agrofloresta localizada atrás do ICC norte, próxima ao teatro de arena.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Agrofloresta próxima o teatro de arena

12 vagas

A PSICANÁLISE NA ARQUITETURA: ATRAVESSAMENTOS TEÓRICOS E EFEITOS NO FAZER ARQUITETÔNICO

Descrição: O minicurso tem por objetivo percorrer as produções de alguns arquitetos que promoveram discussões teóricas com um diálogo explícito com o campo psicanalítico, sobretudo através da obra de Sigmund Freud, criador da psicanálise, e de Jacques Lacan, cujo ensino promoveu uma das mais radicais inflexões teóricas e clínicas a partir de uma matriz eminentemente freudiana. Durante os três dias de minicurso pretende-se percorrer alguns textos fundamentais e promover discussões entre os participantes que orbitarão sobretudo em torno de duas questões centrais: [1] quais são as contribuições que o campo psicanalítico pode trazer para a arquitetura?; [2] como este aporte pode afetar o saber e o fazer arquitetônico? (Obs.: Serão requeridas algumas leituras prévias para a participação no minicurso).

Dia: 25, 26 a 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Sala de Aula FAU

25 vagas

ADVOCACIA URBANA PARA URBANISTAS

Descrição: Debate sobre o campo disciplinar da Advocacia Urbana, envolvendo sua proposta didática e político pedagógica, com a participação de estudantes de outros cursos da UnB e de representantes da comunidade de ativistas por políticas urbanas no Distrito Federal.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 19h às 21h

Local: Auditório da FAU

70 vagas

AS MARCAS DE SER MULHER: RELACIONAMENTO ABUSIVO

Descrição: AO Coletivo Mayumi Lima promove uma roda de conversa sobre relacionamento abusivo seguida de oficina com confecção de camisetas.

Obs:

*A Roda + Oficina é restrita para mulheres;

*Solicitamos que as participantes levem uma camisa branca ou preta para realizar uma das partes da atividade.

Dia: 25, 26 a 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 17h40

Local: Ateliê - PA1

40 vagas

BRANCO SAI PRETO FICA

Descrição: Numa perspectiva dos espaços em que nos fizemos caber ou estar dentro da cidade, as discussões dos corpos no espaço urbano. Para discussões como essa, apresentamos o documentário Branco Sai, Preto Fica, direção do brasileiro Adirley Queirós.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 15h às 17h

Local: Sala com projetor

30 vagas

CASAS CONVIDA: CÍRCULO CRIATIVO E RODAS PERIFÉRICAS SOBRE DIREITO À MORADIA - AUTOGESTÃO NA GARANTIA DO DIREITO À MORADIA

Descrição: Assistência técnica jurídica e em arquitetura e urbanismo

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 17h às 19h

Local: Pracinha do Centro Acadêmico da FAU

50 vagas

CASAS CONVIDA: CÍRCULO CRIATIVO E RODAS PERIFÉRICAS SOBRE DIREITO À MORADIA - OCUPAÇÃO DE EDIFÍCIOS ABANDONADOS NO PLANO PILOTO EM BRASÍLIA

Descrição: Discussão com os movimentos sociais, advogados populares e governo sobre o mapeamento das áreas e campos de possibilidades.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 17h às 19h

Local: Pracinha do Centro Acadêmico da FAU

50 vagas

CASAS CONVIDA: CÍRCULO CRIATIVO E RODAS PERIFÉRICAS SOBRE DIREITO À MORADIA - REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA E A NOVA LEI 13465/2017

Descrição: Discussão com movimentos sociais, arquitetos urbanistas e advogados populares.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 17h às 19h

Local: Pracinha do Centro Acadêmico da FAU

50 vagas

CASAS E COMUNIDADES AFRICANAS - CABO-VERDE: NHA TERRA, NHA CRETCHEU

Descrição: Apresentação da República de Cabo-Verde abrangendo temas como: Geografia, História, Sistema Político, População e Cultura.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 13h30 às 14h

Local: Auditório ou Sala de Aula

50 vagas

CASAS E COMUNIDADES AFRICANAS - PLANO DE AÇÃO PARA RESILIÊNCIA URBANA: EMPODERANDO COMUNIDADES

Descrição: Como a ferramenta CityRAP tem empoderado comunidades na África Subsaariana. Nessa palestra entra o caso de Cabo Verde como exemplo de implementação, na qual a ferramenta se tornou extremamente eficaz - por ser aplicada num contexto geográfico de arquipélago.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 15h35 às 17h05

Local: Auditório ou sala

50 vagas

CASAS E COMUNIDADES AFRICANAS: INFLUÊNCIAS DA POLÍTICA DE HABITAÇÃO SOCIAL BRASILEIRA PARA A COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Descrição: O convidado vem compartilhar sua experiência com o intercâmbio das políticas sociais brasileiras, em especial na área da habitação social, com os países da CPLP (Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guine Bissau e Macau). Fala também sobre as vantagens e problemáticas dos modelos construtivos de maior velocidade, e dos modelos de financiamento do MCMV.

Participação: João Bosco Borba - Palestrante

Dia: de 24 a 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 15h30

Local: Auditório ou sala

50 vagas

CENÁRIOS VIRTUAIS - ARQUITETURA E VIDEOGAMES

Descrição: Uma reflexão sobre a representação do espaço arquitetônico no mundo dos jogos digitais.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 14h às 16h

Local: Sala de aula

50 vagas

CENÁRIOS VIRTUAIS - INFINITAS POSSIBILIDADES

Descrição: Uma conversa com profissionais de várias áreas sobre as possibilidades do mercado de jogos digitais no Brasil.

Participação: João Bosco Borba - Palestrante

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 16h

Local: Sala de aula

50 vagas

CIDADE, RAÇA E TERRITÓRIO: MARÉ + CALUNGA

Descrição: Onde estão os corpos negros na cidade? Onde são mais vistos, mais reconhecidos? E como essas relações interferem nas relações urbanísticas e arquitetônicas? Discutiremos isso e muito mais numa roda de conversa com o Coletivo Maré (Núcleo de Estudos em Cultura Jurídica e Atlântico Negro).

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 15h às 17h

Local: Sala com projetor

30 vagas

COMERCIAL DA 404/405 NORTE, L2, HOSPITAL UNIVERSITÁRIO/HUB – COMO FACILITAR A TRAVESSIA E CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES E CICLISTAS?

Descrição: A atividade busca reunir grupos de pessoas que - por meio de embasamento teórico, levantamento sistemático de campo e trabalho em ateliê - proponham ideias de desenho urbano para conectar partes da cidade e aprimorar a experiência do pedestre e do ciclista. O local de estudo é a comercial da 404/405 Norte e sua relação com o HUB. Em última instância será também analisada a vocação do HUB como conector da UnB à Asa Norte, Brasília.

Priorizam-se estudantes de arquitetura e/ou arquitetos como participantes.

Ao final, as propostas serão dadas a conhecer a pessoas que podem interferir no desenho da cidade e demais interessados.

Dia: 24, 25, 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Sala de Aula com Projetor / Atividade in Loco (vias HUB) / Ateliê do Projeto / Ateliê do Projeto / Sala de Aula com Projetor

40 vagas

DERIVA: O CORPO COMO INSTRUMENTO DE MEDIDA

Descrição: A Deriva é uma dentre as técnicas Situacionistas (Itália/1957) que aproxima o indivíduo comum ao flâneur. Nela defende-se renunciar aos motivos da vida cotidiana, para se deslocar e atuar no espaço. A técnica imediatiza o contato com o mundo real, estimula a descoberta, diminui a distância entre o ambiente e as pessoas e barra as patologias físicas e mentais de seu praticante. Nesta oficina utilizaremos nossos corpos como instrumento de medida das situações urbanas, revelando outras formas de ler o espaço urbano apresentado por meio dos efeitos da natureza psicogeográfica.
Participação: João Bosco Borba - Palestrante

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 09h às 11h

Local: Sala com projetor

Horário: 14h às 18h

Local: Área Externa do ICC

50 vagas

DESENHO E AQUARELA APLICADOS AO PAISAGISMO

Descrição: MINICURSO - Introduzir os alunos ao desenho à mão livre tanto no estudo preliminar do projeto de paisagismo (plantas conceituais), quanto na representação gráfica com o uso da aquarela.

*Material individual necessário:

- Lápis B2 ou B3
- Papéis para aquarela 300g
- Pincéis redondos para aquarela (N. 1 e 8 ou similares)
- Tinta aquarela
- recipiente para água/mistura e pano limpo.
- régua ou escalímetro.

Dia: 24, 26 e 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 17h30

Local: Ateliê

16 vagas

DIFICULDADES NO ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Descrição: Debate e apresentação de ideias e vivências sobre as dificuldades encontradas por alunos de escolas públicas no acesso ao ensino superior. Na conversa será apresentada vivências e como tem sido o projeto 'Você na UnB' que tem por objetivo ministrar palestras em escolas públicas do entorno mostrando todos os métodos de ingresso na universidade pública e particular.

Participação: João Bosco Borba - Palestrante

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 14h às 16h

Local: Ateliê da FAU

45 vagas

DO LIXO AO LUXO: COMPOSTAGEM LAMINADA

Descrição: Aprenderemos juntos como realizar uma compostagem laminada e os princípios da compostagem. Refletiremos, juntos, questões a respeito do lixo e de como fechar ciclos.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Agro floresta próxima ao ICC

10 vagas

FAUCOMUNIDADE - CRÍTICA DO PLANO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA FAUUnB

Descrição: Debate com Professores da FAUUnB e membros da comunidade de pais de estudantes e ativistas pelo aprimoramento do ensino de graduação da UnB, com ênfase nas dimensões do trabalho comunitário a partir das atividades acadêmicas e de formação de arquitetos e urbanistas.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 19h às 21h

Local: Auditório da FAU

70 vagas

FINALIZANDO SEU CAD E SKETCH NO ILLUSTRATOR

Descrição: Apresentação de como trabalhar seus desenhos vetoriais dentro do Illustrator de maneira prática.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Ateliê

15 vagas

INTRODUÇÃO AO ARCHICAD

Descrição: O objetivo da atividade é abrir as portas para um dos BIMs que mais cresce no mundo, principalmente no Brasil. A ferramenta BIM é hoje o futuro certo de grande parte dos profissionais de Arquitetura e vem despertando grande interesse por ser muito intuitivo e leve. Saber o BIM te dar maior poder na hora de projetar. Entender o BIM é entender melhor a arquitetura e suas etapas de construção que são intrínsecas da nossa profissão.

Dia: 25 e 27 de setembro de 2018

Horário: 19h às 23h

Local: Ateliê

15 vagas

MINICURSO “PARAMETRIZAÇÃO DE MOBILIÁRIO EM REVIT”

Descrição: O minicurso “Parametrização de Mobiliários em Revit” busca aproximar os estudantes da metodologia BIM. Propomos uma abordagem teórica em cima do que é BIM e parametrização e também com abordagem prática a partir do desenvolvimento de exercícios de parametrização em mobiliários. O minicurso será desenvolvido em dois dias, o primeiro envolvendo a parte teórica e o exercício de parametrização de uma mesa ou outro similar. No segundo dia faremos mais dois exercícios, com modelagem e parametrização de um armário alto e outro baixo, ou similar, todos envolvendo parâmetros de quantidade, material e dimensões. No final, vamos gerar um ambiente completo em Revit. Além disso, o aluno estará apto para criar suas próprias famílias em Revit, não dependendo mais de sites e downloads pela internet.

Cada participante deverá levar seu computador.

Participação: João Bosco Borba - Palestrante

Dia: 27 e 28 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Atelier Acima do PA1 ou Sala do Subsolo com Projetor

35 vagas

MINICURSO DE MAQUETE PARA INICIANTES

Descrição: Minicurso englobando os principais aspectos na hora de fazer uma maquete; materiais, formas de representação, passo a passo e técnicas para um melhor acabamento. Voltado para iniciantes em maquetes ou estudantes que não tem muita afinidade com esta atividade.

Dia: 24 e 26 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Atelier com Projetor

15 vagas

MODELAGEM PARAMÉTRICA COM RHINO E GRASSHOPPER

Descrição: Apresentação de softwares avançados de modelagem utilizando a parametrização como ferramenta de projeto.

Dia: 25 e 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18 h

Local: Aelier

10 vagas

MULHERES NA PRACINHA

Descrição: Atividade proposta pelo COLETIVO MAYUMI LIMA para revitalização e produção de artes para a pracinha da FAU.

OBSERVAÇÕES

*Levar roupas que possam ser sujas

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 08h às 11h40

Local: Pracinha do Centro Acadêmico da FAU

40 vagas

MUTIRÃO DO CASAS E DO PERIFÉRICO COM CRIANÇAS NA OCUPAÇÃO DOROTHY STANG

Descrição: Desenvolvimento, em processo participativo, de um projeto de um mobiliário para as crianças do Dorothy Stang.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 19h às 23h

Local: Assentamento Dorothy Stang

35 vagas

NÓS QUE AMAMOS BRASÍLIA - REDE SOCIAL DE DEBATE COMUNITÁRIO URBANO

Descrição: Debate com os organizadores do grupo “Nós Que Amamos Brasília”, apresentando a história de defesa do plano urbanístico da cidade por uma rede social com mais de 33.000 associados, desde 2010.

Cada participante deverá levar seu computador.

Participação: João Bosco Borba - Palestrante

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 19h às 21h

Local: Auditório da FAU

70 vagas

O USO DA CENOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE PROTESTO NAS ARTES

Descrição: Projeto BIOMBO. A atividade se propõe a mostrar exemplos de como a arte pode e deve ser meio de manifestação política. Os membros também serão convidados a produzir algum material com esse caráter.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Ateliê do Projeto BIOMBO

25 vagas

OFICINA DE AQUARELA

Descrição: Oficina de Técnicas para Desenho em Aquarela. Desenvolver habilidades artísticas que são pouco exploradas no dia a dia da Faculdade.

Dia: 24, 26 e 28 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Aelieir

30 vagas

MULHERES NA PRACINHA

Descrição: Atividade proposta pelo COLETIVO MAYUMI LIMA para revitalização e produção de artes para a pracinha da FAU.

OBSERVAÇÕES

*Levar roupas que possam ser sujas

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 08h às 11h40

Local: Pracinha do Centro Acadêmico da FAU

40 vagas

OFICINA DE GESTÃO DE TEMPO COM FOCO NA SAÚDE MENTAL

Descrição: Oficina de gerenciamento de tempo e atividades como ferramenta para auxiliar a manutenção da saúde mental na Universidade, utilizando princípios do design thinking.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Atelier da FAU

30 vagas

OFICINA DE ILLUSTRATOR BÁSICO

Descrição: Aula para auxiliar alunos iniciantes no programa, ensinando a se encontrarem na área de trabalho e utilizarem as ferramentas fundamentais.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 18h às 22h

Local: Atelier 0 (Acima do PA1)

35 vagas

OFICINA DE INTERVENÇÕES URBANAS PARTICIPATIVAS

Descrição: O urbanismo tático busca, por meio de diversas ações participativas, estimular um maior uso e apropriação dos espaços públicos da cidade contemporânea pela população. Nesse espectro, a oficina tem por objetivo promover uma reflexão crítica sobre as metodologias de urbanismo tático da contemporaneidade e a realizar pequenas intervenções urbanas, em local a ser escolhido, mediante execução de mobiliário em pallet e ações/estruturas de baixo custo.

Dia: 24, 25 e 26 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Sala de Maquete

40 vagas

OFICINA DE LADRILHO HIDRÁULICO

Descrição: Nesta oficina, propõe-se um exercício de produção e criação de produto, tendo como objeto a fabricação de ladrilhos hidráulicos. A ideia central é que alunas e alunos possam criar um projeto gráfico a partir do tema proposto, considerando também o espectro de cores especificado.

Dia: 24, 25 e 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Atelier do Projeto

30 vagas

OFICINA DE PRODUÇÃO CENOGRÁFICA – COLETIVO SR

Descrição: Conversa e familiarização com o campo da cenografia, execução de peças cenográficas e montagem de exposição.

Dia: 24, 26 e 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Galeria da FAU

40 vagas

PALESTRA “CONEXÕES ENTRE ARQUITETURA E IMAGEM”

Descrição: Conversa sobre conexões entre Arquitetura e outras competências relacionadas.

Participação: Ricardo Cury - Palestrante

OBSERVAÇÕES

*Levar roupas que possam ser sujas

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 10h às 11h

Local: Sala de Aula

40 vagas

PALESTRA DE ABERTURA - SEMANA ESCALA 2018 FAU-UNB

Descrição: Apresentar o Projeto Brasil Cidades que tem como objetivo construir coletivamente cidades mais justas, mais solidárias, economicamente dinâmicas e ambientalmente sustentáveis junto a militantes em defesa da democracia e de uma nova política econômica com formação ampla de uma rede de ação coletiva convergente em torno da agenda urbana bem como estudiosos, profissionais, movimentos sociais, de juventude, da população negra, das lutas de gênero, dos coletivos LGBT's, todas e todos. Teve como formação inicial membros da Frente Brasil Popular e Levante Popular da Juventude. A coordenação nacional é composta pelos membros Ermínia Maricato, Margareth Uemura, Lizete Rubano, Paolo Colosso, Carinha Serra, Karina Leitão e Serigio Alli.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 18h às 20h

Local: Pracinha do Centro Acadêmico da FAU

150 vagas

PÉ COM PÉ: COM O PÉ NO DESIGN

Descrição: A ideia é conversar sobre temas que abarquem o mundo do design com enfoque em marcas e a produção de materiais, tendo em vista a recente reformulação de identidade do Pé na Estrada.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 19h às 23h

Local: Sala de Aula

36 vagas

PÉ NA ESQUINA: COM O PÉ FORA DO PLANO

Descrição: Experiências acadêmicas e práticas sobre bioconstruções e segurança hídrica no assentamento Pequeno William do MST.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Atividade Externa

43 vagas

PERIFÉRICO “FORA DA ESCALA” - CAMPONESES DA REFORMA AGRÁRIA NO PERIFÉRICO

Descrição: Nesta oficina, propõe-se um exercício de produção e criação de produto, tendo como objeto a fabricação de ladrilhos hidráulicos. A ideia central é que alunas e alunos possam criar um projeto gráfico a partir do tema proposto, considerando também o espectro de cores especificado.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de aula

45 vagas

PERIFÉRICO “FORA DA ESCALA” - MESTRE IMAGINÁRIO NO PERIFÉRICO

Descrição: Proposta de urbanismo com crianças das escolas e moradores do Setor Habitacional Mestre D’Armas.

Participação: Lago Soares Monteiro Regis - Palestrante

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Sala de Aula

45 vagas

PERIFÉRICO “FORA DA ESCALA” - METODOLOGIA DE PROCESSO DE PROJETO DO GRUPO DE PESQUISA “PERIFÉRICO, TRABALHOS EMERGENTES”

Descrição: Considerando a “ecologia de saberes” pretende-se apresentar o aprendizado obtido junto às comunidades para elaboração dos projetos de arquitetura e urbanismo.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Sala de aula

50 vagas

PERIFÉRICO “FORA DA ESCALA” - QUILOMBOLAS NO PERIFÉRICO

Descrição: Experiência e troca de saberes dos pesquisadores do Grupo Periférico e da Nucleação RAU+E UnB/UFBA com as comunidades quilombolas do Mesquita e do Engenho II sobre território, lugares de memória, celebrações, formas de expressão, cinema e padrões.

Participação: Sandra Pereira Braga - Debatedora/Palestrante

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 14h às 17h

Local: Auditorio da FAU

50 vagas

PERIFÉRICO “FORA DA ESCALA” - RAP NO PERIFÉRICO

Descrição: Experiência de pedagogia urbana com jovens do Centro de Ensino Fundamental Dra. Zilda Arns do Itapoã – DF. Realização de um laboratório participativo de pedagogia urbana, utilizando o território como um espaço de aprendizagem com a presença de jovens de 14 a 16 anos do Centro de Ensino Fundamental Doutora Zilda (Itapoã - DF) do Projeto Rima: fazendo da cidade um grande aprendizado.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Local com projetor

50 vagas

PERIFÉRICO “FORA DA ESCALA” - TECNOLOGIA DIGITAL E GEOPROCESSAMENTO NO PERIFÉRICO

Descrição: Informalidade e tecnologia: a importância das ferramentas de geoprocessamento para os trabalhos do grupo Periférico. A disponibilidade de ferramentas e tecnologias como imagens de satélite livres e atualizadas, softwares de geoprocessamento livres e gratuitos, drones, entre outras, tem relevante importância no que diz respeito ao trabalho com áreas informais, frequentemente inexistentes nos sistemas de mapeamento formal/tradicional. O grupo Periférico tem vindo a trabalhar com a tecnologia de informação geográfica de modo a enriquecer suas bases de dados e mapeamentos, consequentemente melhorando o tipo de análises espaciais possíveis. A atividade pretende discutir, em mesa redonda, sobre os benefícios da oferta tecnológica atual no trabalho com áreas urbanas periféricas. Também, apresentar a demanda por fixação dessas ferramentas na prática comum dos estudantes de arquitetura e urbanismo e profissionais.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de aula

50 vagas

PERIFÉRICO “FORA DA ESCALA”: MUTIRÃO DE SANEAMENTO RURAL

Descrição: Realizar mutirão de construção de um sistema de tratamento de águas cinzas, que são os efluentes das pias de cozinha, banheiro, e das duchas. A proposta envolve a apresentação de sistemas locais e autônomos de tratamento das águas usadas, que sejam viáveis nas chácaras do assentamento Oziel Alves III (Planaltina-DF); além disso, será construído um sistema de tratamento para as águas usadas da cozinha, o chamado Círculo de Bananeiras.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 08h às 18h

Local: Assentamento Oziel Alves III - Planaltina

15 vagas

PRAÇA DA FAU: UM ESTUDO SOBRE O ESPAÇO COLETIVO/INCLUSIVO

Descrição: Este rápido workshop trata de uma análise da dimensão coletiva da Praça da FAU e tem o objetivo de estudar propostas de melhorias e revitalização desse espaço. Pretende-se trazer à tona discussões acerca do significado do espaço coletivo e dos conceitos que envolvem a “praça” na cidade. Norteado pela ideia da construção coletiva e reafirmação do caráter público e democrático do espaço urbano, o workshop propõe a realização de um projeto de intervenção efêmera na Praça da FAU e suas imediações. A proposta deve seguir a ideia do uso inclusivo e não individualizado, com o desafio de se contemplar os três segmentos que compõem a comunidade da faculdade: discentes, docentes e servidores. Portanto, o objetivo do workshop não é restringir o uso da praça, mas construir ideias que deem suporte às atividades já existentes e especular novos usos e possibilidades de apropriação. Participação: Lago Soares Monteiro Regis - Palestrante

Dia: 25, 26 e 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Atelier

20 vagas

PRODUÇÃO DE MOBILIÁRIO A PARTIR DE PALLETS

Descrição: Produção de Mobiliário a ser colocado no CAFAU e no Ceubinho.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo

25 vagas

PROJETO REFRESCA CEF4 – REDUÇÃO DE CALOR EXTREMO EM ESCOLAS PÚBLICAS

Descrição: Palestra de apresentação do Projeto de Intervenção bioclimática da Escola de Ensino Fundamental 04 do Paranoá, fruto do projeto de extensão Escolas Bioclimáticas. Projeto foi premiado pelo GDF em 2017 como Iniciativa Urbana Sustentável.

Participação: Sandra Pereira Braga - Debatedora/Palestrante

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 14h às 16h

Local: Auditório da FAU ou Sala 06

50 vagas

QUEM OCUPA A RUA?

Descrição: O objetivo desta atividade é aproximar a população do espaço público urbano, incentivando a apropriação deste por ela! Para tal, será feita uma aula com objetivo informativo e esta deverá ser levada a público.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 15h às 19h

Local: Ateliê da FAU

50 vagas

REPRESENTAÇÃO ALTERNATIVA COM PHOTOSHOP

Descrição: Apresentação de técnicas simples e eficientes para a representação de projetos utilizando apenas o Photoshop.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Sala com projetores e mesas

12 vagas

REPRESENTANDO SUAS IDEIAS: ADOBE ILLUSTRATOR

Descrição: Como melhorar suas representações (mapas, diagramas, gráficos) usando o Adobe Illustrator.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Laboratório de Informática com Projetor

25 vagas

PRODUÇÃO DE MOBILIÁRIO A PARTIR DE PALLETS

Descrição: Produção de Mobiliário a ser colocado no CAFAU e no Ceubinho.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo

25 vagas

RESSIGNIFICANDO O CORPO LIVRE

Descrição: A liberdade de expressão no Brasil é uma utopia. As pessoas, em especial as crianças e os jovens, são coagidas por moralidades e bons costumes a adequar seus corpos, suas falas e seus comportamentos à um determinado padrão de aceitabilidade, seja dentro da sociedade como um todo, ou de seus pequenos grupos. Estamos sempre nos adaptando e reprimindo, para caber numa certa definição. No entanto, cada um de nós carrega consigo um universo único, repleto de particularidades, peculiaridades. A oficina propõe propiciar a abertura de um espaço livre para que possamos exprimir nossas paixões e inquietações a partir de uma experiência completamente espontânea e coletiva, que visa estimular o reconhecimento das individualidades reprimidas e ressignificar o que pensamos ser limitações em potencialidades, trabalhando nossas interações e diálogos com o lugar, com o outro e com nós mesmos, através dos movimentos do corpo, da dança e da fala.

Participação: Sandra Pereira Braga - Debatedora/Palestrante

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Jardins Externos da UnB

15 vagas

REUNIÃO DO PROJETO BRASIL CIDADES

Descrição: Apresentar o Projeto Brasil Cidades que tem como objetivo construir coletivamente cidades mais justas, mais solidárias, economicamente dinâmicas e ambientalmente sustentáveis junto a militantes em defesa da democracia e de uma nova política econômica com formação ampla de uma rede de ação coletiva convergente em torno da agenda urbana bem como estudiosos, profissionais, movimentos sociais, de juventude, da população negra, das lutas de gênero, dos coletivos LGBT's, todas e todos. Teve como formação inicial membros da Frente Brasil Popular e Levante Popular da Juventude. A coordenação nacional é composta pelos membros Ermínia Maricato, Margareth Uemura, Lizete Rubano, Paolo Colosso, Carinha Serra, Karina Leitão e Serigio Alli.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Horário: 15h às 17h

Local: Auditório de Pós-graduação da FAU

25 vagas

ROMPENDO A ESCALA PADRÃO: DO PROCESSO METROPOLITANO À (RE) QUALIFICAÇÃO HABITACIONAL PARA BAIXA RENDA EM BRASÍLIA

Descrição: A proposta é promover um amplo debate, com a participação de até 30 (trinta) estudantes de arquitetura e urbanismo trazendo a escala do conjunto metropolitano de Brasília e seu surpreendente crescimento urbano, demonstrando as controvérsias em relação à inserção da periferia de Brasília a fim de mostrar a necessidade de se estabelecer políticas adequadas para a ocupação do solo e metodologias adequadas de projeto de urbanismo, considerando neste processo a busca de formas alternativas de implementação da Lei Federal n. 11.888/08 como direito à moradia digna.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 15h às 17h

Local: Sala de Aula da FAU

30 vagas

SIMULAÇÃO DE DESEMPENHO TÉRMICO DO PROJETO ARQUITETÔNICO

Descrição: Workshop de simulação termoenergética com o Software DesignBuilder. O objetivo da atividade é disseminar o uso da simulação computacional do desempenho térmico entre os alunos de graduação de arquitetura e engenharia civil utilizando um dos programas mais utilizados no cenário da construção civil e eficiência energética.

Participação: Sandra Pereira Braga - Debatedora/Palestrante

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Laboratórios de Informática (LIAU ou LEPAC)

22 vagas

TERRITÓRIOS: ORÍ

Descrição: A relação da terra para alguns interpreta não somente função, mas significado, simbologia e mais profundo, o sagrado. Na apresentação do documentário Orí, adentramos a discussão de territórios quilombolas e a importância da terra para a formação cultural desses povos.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 15h às 17h

Local: Atelier da FAU

40 vagas

VISITA GUIADA AO PROJETO MOBILIDADE AO REDOR

Descrição: O Projeto Mobilidade ao Redor é uma iniciativa do Ministério das Cidades. Em seu primeiro estágio ele se desenvolve em Brasília no horizonte de três anos nas frentes: intervenção urbana e mobilidade corporativa. A visita guiada será realizada no espaço da Via AS-1 para (i) apresentação do PMR, (ii) experimentação das ações permanentes e temporárias da intervenção urbana, e (iii) debate sobre as possibilidades de urbanismo colaborativo no contexto de valorização dos espaços públicos de Brasília.

Participação como expositora: Danielle Costa de Holanda - Guia

Participação: Sandra Pereira Braga - Debatedora/Palestrante

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Via AS-1

Aberto ao público

VIVÊNCIA EXTERNA

Descrição: O Ateliê Muda em conjunto com a prefeitura quer realizar a revitalização de alguns espaços dentro do campus. A atividade consistiria em um circuito de bicicleta com paradas nos locais de intervenção aonde os alunos realizariam desenhos, levantamentos gráficos e anotações representando o que gostariam para aqueles espaços. O intuito da atividade é expandir o olhar do aluno para o espaço urbano através de uma experiência alternativa de bicicleta e promover espaços de discussão acerca da universidade. Após o circuito teremos uma roda para debatermos as ideias pensadas.

Participa da Visita: Danielle Costa de Holanda

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 09h às 13h

Local: Aelie da FAU

15 vagas

WORKSHOP: GEOMETRIZANDO

Descrição: A geometria sempre esteve presente na arquitetura e na arte desde os seus primórdios. O domínio das formas geométricas é uma grande habilidade que o arquiteto deve ministrar. O uso da geometria na arquitetura, está fortemente associado à busca de eficiência no processo construtivo, entretanto deve também ser empregado de forma sensível e artística para se obter obras que imprimam significado. Este é o grande desafio dos estudantes de arquitetura. Propõe-se neste workshop realizar um exercício de abstração e composição da forma através da observação de objetos do cotidiano. O aluno deverá extrair e assimilar formas geométricas a partir da observação e produzir uma obra de arte bi ou tridimensional ao final do workshop. Durante o processo de geometrização e abstração das formas serão feitos desenhos e maquetes de estudo. O objetivo é aguçar o olhar perante as formas existentes e ressignificá-las em composições abstratas.

Dia: 27 e 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Ateliê (FAU)

20 vagas

