

SE MA NA

**Universitária
UnB 2019**

**23 a 27
de setembro**

Conheça a **extensão** da sua UnB:



@extensaounb



facebook/unbdex



UnB | DEX

DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL

INSCRIÇÕES

1) Para se inscrever-se na Semana Universitária é necessário que você esteja inscrito em nosso Sistema de Extensão, disponível em: www.sistemas.unb.br. As inscrições são abertas a toda comunidade.

2) Onde posso acessar a programação?

No endereço <http://dex.unb.br/programacao/semana2019> ou no site do Sistema de Extensão https://www.sistemas.unb.br/siex/publico/oferta_extensao_listagem.xhtml. Dica: após fazer o download da programação da #SemuniUnB2019, faça uma busca (CTRL +F) com palavras-chave de seu interesse.

3) Localize a atividades que deseja participar no Sistema de Extensão (SIEX). Para localizar as atividades da Semana Universitária no SIEX clique em https://www.sistemas.unb.br/siex/publico/oferta_extensao_listagem.xhtml e no campo Tipo de Ação, selecione Semana Universitária, aparecerá uma listagem com as todas atividades oferecidas. Para buscar uma oferta específica preencha o campo "Atividade" com o nome da ação ou palavras-chave.

4) Selecione a atividade escolhida e na coluna INSCRIÇÕES selecione CLIQUE AQUI.

PERGUNTAS FREQUENTES

1) Não sou aluno, posso participar?

As atividades da Semana Universitária são abertas a toda a comunidade. Ao realizar seu cadastro em nosso Sistemas de Extensão, disponível em: www.sistemas.unb.br, você poderá se inscrever nas atividades de seu interesse.

2) Não sou cadastrado no Sistemas UnB

Acesse nosso site Sistemas de Extensão, disponível em: www.sistemas.unb.br e clique em CADASTRAR USUÁRIO.

3) Não consigo efetuar login

Se você já é aluno verifique se seus dados estão de acordo com as informações pessoais contidas no Matrícula Web e tente recuperar a senha. Se o procedimento anterior não tiver funcionado entre em contato pelo e-mail sistemas@unb.br com o título: [Semana Universitária] Não consigo efetuar o login, no corpo do e-mail deve constar seu nome completo; CPF; matrícula e e-mail.

3) Tentei me cadastrar e aparece a mensagem: CPF já cadastrado

Tente recuperar a senha. Verifique se e-mail de recuperação de senha não foi enviado para sua caixa de lixeira ou SPAM.

4) Depois da inscrição, apareceu um aviso de pagamento

Desconsidere a mensagem, todas as atividades da Semuni são gratuitas.

5) Como faço para tirar minha inscrição de alguma atividade?

Não há cancelamento de inscrição.

PROGRAMAÇÃO DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL (DDC)

Informações sobre as atividades da Programação Especial da Semana Universitária da Casa da Cultura podem ser obtidas pelos contatos: cal@unb.br ou (61) 3107 7963

As Histórias em Quadrinhos de Super-Heróis e o Ensino de Ciências: elementos para uma prática transdisciplinar

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Apresentaremos um panorama histórico das histórias em quadrinhos, desde sua origem nas tirinhas de jornais até a convergência das aventuras cinematográficas de Super-Heróis. Sob o enfoque de sua leitura e interpretação, nos concentraremos em suas características gerais, nos retrospectos históricos fundamentais e nos atributos relacionados a sua constituição como bem artístico-cultural. Abordaremos como as Histórias em Quadrinhos apresentam e representam a Ciência em suas narrativas, explorando temas emergentes como as relações de gênero em seu diálogo com a Ciência e tecnologia.

1. Conceitos básicos das histórias em quadrinhos;
2. HQs de ficção científica e super-heróis;
3. A Física nos quadrinhos de ficção científica
4. HQs e cultura de massa: visões sobre a ciência do século XX
5. Relações de gênero nas HQs de Super-Heróis
6. Exemplos de práticas que exploram o diálogo gênero-ciência nos quadrinhos de Super-Heróis para um ensino transdisciplinar de Ciências.

Ministrante: Prof. Francisco de Assis Nascimento Junior

Data de início: 24/09/2019

Data término: 25/09/2019

Turma 1

Dia: 24/09/2019 e 25/09/2019

Horário: 09h00 às 12h00

Local: Sala 148/BCE – Sala de Treinamento

Vagas: 20

Dulcina me disse

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura dramática de texto inédito baseado em depoimentos da atriz Dulcina de Moraes e na experiência de pesquisa da autora. Uma única mulher em cena. Uma atriz em crise com as dificuldades de sua profissão. Encontra outra Atriz, seus objetos, suas falas, seu fantasma. Contracenando apenas com imagens espectrais a atriz dialoga com a Atriz, seus rastros, seus restos e dá voz a própria personagem. Homenagem à memória de nosso teatro, um encontro de gerações em cena, um acerto de contas com o passado. O espectro de Dulcina é o espectro do próprio Teatro Brasileiro. Alguém irá escutar a voz de Dulcina. E responderá a essa voz.

Texto e Atuação: Raissa Gregori

Direção: Fernando Villar

Data de início: 26/09/2019

Data término: 26/09/2019

Turma 1

Dia: 26/09/2019

Horário: 19h00 às 20h00

Local: Sala BT 16 Instituto de Artes

Vagas: 30

A Física dos Super-Heróis: das histórias em Quadrinhos para a sala de aula - uma análise didática

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Em sua origem, as Histórias em Quadrinhos foram vistas como mídia de entretenimento descompromissado para a massa. Na segunda metade do século XX, vieram os super-heróis, uma evolução e convergência entre as muitas plataformas de mídia que se tornaram disponíveis. Esta apresentação analisará a evolução das representações da física nas hq's com especial atenção aos super-heróis, abordando sua relação com os videogames, o cinema e a televisão para discutir as diferentes visões de Ciência em seu discurso ideológico. Utilizaremos uma abordagem semiótica para analisar as representações do diálogo gênero/ciência presentes nas aventuras de super-heróis. Finalmente, discutiremos os efeitos do consumo dessa literatura na construção da identidade de gênero e na relação que seus leitores desenvolvem com a aprendizagem e o conhecimento das ciências.

Ministrante: Prof. Francisco de Assis Nascimento Junior

Data de início: 27/09/2019

Data término: 27/09/2019

Turma 1

Dia: 27/09/2019

Horário: 08h00 às 11h00

Local: Auditório 2 prédio Paulo Freire 1o andar sala A1 42/40 FUP

Vagas: 30

CINEMA URBANA

Mostra de filmes de arquitetura selecionados da edição de 2018

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: A exibição de 3 sessões de filmes de arquitetura procurará expor as afinidades entre arquitetura e cinema. Será explorada a forma como o espaço arquitetônico e urbano, real ou encenado, é um elemento constituinte do cinema, assim como serão analisadas as múltiplas dimensões em que o cinema pode ser encarado como uma ferramenta no processo criativo, na percepção e na disseminação da arquitetura. O cinema é capaz de criar um 'sentido de lugar', fenômeno relacionado não apenas com a realidade física dos espaços filmados, mas igualmente com a ligação vivencial que o espectador estabelece com a luz, o som, a mise-en-scène ou estrutura narrativa. O cinema representa os espaços arquitetônicos como lugares 'habitados', estimulando, assim, um debate intenso em torno da arquitetura e da vida urbana. Antes da exibição dos filmes haverá uma breve apresentação/conceituação.

Data de início: 24/09/19

Data término: 25/09/19

Turma 1

Dia: 24/09/2019 e 25/09/2019

Horário: 14h30 às 18h30

Local: Auditório da Reitoria

Vagas: 70

Exposição Memórias Carnavalescas

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: A Exposição Memórias Carnavalescas trás um recorte do Carnaval de 2019, do DF e Entorno, um dos maiores do país, e que vem crescendo à cada ano. Este é o início de uma série que pretende, uma vez por ano, trazer de volta os encantos e a diversidade do Carnaval do coração do Brasil através da captura de momentos precisos dessa linda manifestação cultural brasileira. Seguindo a missão de vida da Rede Carnavalesca a exposição é uma oportunidade de relembrar, de provocar e, de sentir o coração voltar a bater no ritmo do Carnaval.

Data de início: 24/09/2019

Data término: 27/09/2019

Dia: 24, 25, 26 e 27/09

Horário: 09h00 às 19h00. Exceto no dia 24/09 que será a abertura da exposição às 19h00

Local: Galeria de Bolso da Cal.

Vagas: Ilimitadas

Apresentação Musical do Hamaca - Coro Multiétnico da UnB

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Performance de 15 minutos na solenidade de entrega do título de Doutor Honoris Causa ao Prof. Mia Couto (Moçambique).

Data de início: 27/09/2019

Data término: 27/09/2019

Dia: 27/09/2019

Horário: 11h00 às 11h15

Local: Auditório da Reitoria

Economia Caraíba: Uma conversa sobre Povos Originários, Antropofagia e Economia Criativa

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Do Modernismo Brasileiro passando por sua antropofagia inspirada em nossos povos originários, o agravamento de sucessivas crises, inclusive ambiental, e a intensificação do processo de urbanização, temos uma constante que prova que é da falência & da necessidade d'onde irrompem as novas ideias. Nessa equação Oswald fincou os pilares de seu pensamento antropofágico e é desse escopo que surge um novo modelo de pensamento contemporâneo, ancorado em um desenvolvimento mais sustentável, caracterizado por modelos de negócios em que predominam a colaboração em vez da competição, a expressão da cultura e o uso de tecnologias, a tal da "Economia Criativa" do qual o "No Setor" é partícipe. Bebemos de todas as influências da área, mas reivindicamos sempre o que somos: Latinoamericanos, Brasileiros & Candangos, daí "Economia Caraíba". Assim surge o sonho de uma Plataforma Cultural de Transformação Local cujo objetivo é tornar nosso território (SCS) uma referência global, sabendo que o que chamam "inventor", é apenas quem acrescenta a última pedra ao edifício, experimentado antes por inúmeros trabalhadores, anônimos sacrificados.

Palestrante: Ian Viana
Data de início: 26/09/2019
Data término: 26/09/2019

Turma 1
Dia: 26/09/2019
Horário: 10h00 às 12h00
Local: Beijódromo
Vagas: 30

Antígona – Ensaio sobre a Tirania

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Antígona – Ensaio sobre a Tirania é um espetáculo do grupo Teatro do Exílio que desde o ano de 2014 utiliza-se da tragédia grega clássica para discutir questões relativas à política nacional através da via artística e performática. Com direção de Bárbara Figueira, o espetáculo lança nova luz à importante rememoração já instituída pela Comissão da Verdade, bem como por instituições comprometidas com os Direitos Humanos e outras iniciativas. Em montagem cênicomusical, oferece uma perspectiva estética para a discussão ético-política acerca da história de nossa nação.

Data de início: 25/09/2019
Data término: 26/09/2019

Turma 1
Dia: 25/09/2019 e 26/09/2019
Horário: 20h00 às 21h30
Local: ICC SUL- SUBSOLO C-Sul módulo- 6 / Css-132 a Css-153

A Física dos Super-Heróis: das Histórias em Quadrinhos para a sala de aula-uma análise didática

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Em sua origem, as Histórias em Quadrinhos foram vistas como mídia de entretenimento descompromissado para a massa. Na segunda metade do século XX, vieram os super-heróis, uma evolução e convergência entre as muitas plataformas de mídia que se tornaram disponíveis. Esta apresentação analisará a evolução das representações da física nas HQ's com especial atenção aos super-heróis, abordando sua relação com os videogames, o cinema e a televisão para discutir as diferentes visões de Ciência em seu discurso ideológico. Utilizaremos uma abordagem semiótica para analisar as representações do diálogo gênero/ciência presentes nas aventuras de super-heróis. Finalmente, discutiremos os efeitos do consumo dessa literatura na construção da identidade de gênero e na relação que seus leitores desenvolvem com a aprendizagem e o conhecimento das ciências.

Ministrante: Prof. Francisco de Assis Nascimento Junior
Data de início: 27/09/2019
Data término: 27/09/2019

Turma 1
Dia: 27/09/2019
Horário: 14h00 às 17h00
Local: Sala 19 Prédio da UAC (Prédio de salas) / FGA
Vagas: 30

Histórias em Quadrinhos, Cultura e Sociedade: uma relação pedagógica

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Apresentaremos um panorama geral da história das histórias em quadrinhos, desde sua origem nas tirinhas de jornais até a convergência das aventuras cinematográficas de Super-Heróis. Sob o enfoque de sua leitura e interpretação, nos concentraremos em suas características gerais, nos retrospectos históricos fundamentais e nos atributos relacionados a sua constituição como bem artístico-cultural. Acompanharemos a evolução das tirinhas para revistas, e a migração de suas narrativas para outras plataformas de mídia.

Em especial, será abordado o poder das Histórias em Quadrinhos de apresentar e representar a Física e seus fenômenos por meio de narrativas, explorando temas emergentes como as relações de gênero em seu diálogo com a Ciência.

Ministrante: Prof. Francisco de Assis Nascimento Junior

Data de início: 26/09/2019

Data término: 26/09/2019

Turma 1

Dia: 26/09/2019

Horário: 14:00 às 17:00

Local: Sala de treinamento/ 148 - BCE

Vagas: 30

Introdução às Teorias da Memória LGBT+

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: O curso visa apresentar um panorama inicial das discussões teóricas sobre memória LGBT+. Nosso objetivo é criar um espaço de reflexão coletiva sobre o processo da construção de memórias comunitárias LGBT no Brasil, considerando seus processos políticos, implicações epistemológicas e debates metodológicos. Com uma abordagem introdutória, esse minicurso se debruça sobre teorias do arquivo, considerando suas implicações desde uma perspectiva LGBT de construção de memória.

Ministrante: Felipe Areda

Data de início: 24/09/2019

Data término: 24/09/2019

Turma 1

Dia: 24/09/2019

Horário: 14h00 às 18h00

Local: Sala 148/ BCE – Sala de treinamento

Vagas: 30

Laís Sandy & Matheus Donato - Duo de Flauta e Violão

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Apresentação musical de flauta e violão/ Laís Sandy & Matheus Donato

Data de início: 27/09/2019

Data término 27/09/2019

Turma 1

Dia: 27/09/2019

Horário: 19h00 às 20h00

Local: Casa Niemeyer (Park Way)

Vagas: 50

OFICINA - Mediação Extrainstitucional na CAL

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Oficina de mediação extrainstitucional na Casa de Cultura da América Latina – CAL/UnB. O conceito de mediação extrainstitucional corresponde a uma forma de atuação que desafiaria o mediador a estar, ao mesmo tempo, dentro e fora da instituição, buscando driblar seus enredamentos e criando situações que problematizem a lógica da democratização cultural.

Profa. Adriana Clen e Profa. Cristiana Dunaeva

Data de início: 24/09/2019

Data término: 24/09/2019

Turma 1

Dia: 24/09/2019

Horário: 16h00min às 19h00min

Local: Sala 201/CAL

Vagas: 50

Observa PopRua: metodologias cartográficas de escuta no Setor

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Metodologias cartográficas de escuta no Setor/ sessão de filme e depois debate aula.

Prof. Pedro Jabur

Data de início: 26/09/2019

Data término: 26/09/2019

Turma 1

Dia: 26/09/2019

Horário: 13h00 às 17h00

Local: Auditório da Cal

Vagas: 30

Percursos curatoriais

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Workshop sobre o tema da curadoria. Entre os pontos a serem discutidos neste workshop estão: a proposta, o projeto, e equipe, a orientação, a pesquisa, as metas, os desejos e os entraves que envolvem a preparação de uma exposição. Como resultado prático, ao final do workshop os participantes deverão ter adquirido conhecimentos sobre etapas gerais da curadoria, questões de organização de exposições, tomado contato com o acervo de arte da Casa da Cultura da América Latina (CAL) e selecionado um tema de possível pesquisa para esboço de curadoria. Pretende-se, assim, fornecer um panorama da atuação e das metodologias de trabalho curatorial.

Profa. Cinara Barbosa

Data de início: 25/09/2019

Data término: 26/09/2019

Turma 1

Dia: 25/09/2019 e 26/09/2019

Horário: 14h00 às 18h00

Local: Auditório da Casa da Cultura da América Latina (CAL)

Vagas: 25

Processamento Expositivo

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: O curso pretende fazer uma breve introdução às etapas de concepção, planejamento, implementação e avaliação de exposições.

Ministrante: Prof. Matias Monteiro Ferreira

Data de início: 24/09/2019

Data término: 27/09/2019

Turma 1

Dia: 24/09/2019, 25/09/2019, 26/09/2019, 27/09/2019

Horário: 14h00 às 17h00

Local: Auditório do 4o andar - CAL

Vagas: 30

Vem Dançar (Projeto Quero Dança FCE)

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Vivência de dança coletiva de academia e zumba na SU 2019 CEILÂNDIA.

Data de início: 26/09/2019

Data término : 26/09/2019

Turma 1

Dia: 26/09/2019.

Horário: 17h00

Local: Pátio da UAC FCE 26/9

Vagas: Ilimitadas

Setor Comercial Sul Tour

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: o walking tour que acontece no Setor Comercial Sul é um passeio a pé para contar um pouco sobre a história do lugar e tem forte apelo histórico, arquitetônico, urbanístico e artístico local.

Data de início: 27/09/2019

Data término : 27/09/2019

Turma 1

Dia: 27/09/2019.

Horário: 16h00 às 18h00

Local: Casa da Cultura da América Latina.

SCS. Qd. 04.

Vagas: 50

Visita guiada ao acervo da Casa da Cultura da América Latina

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: visita aos espaços de guarda do acervo museológico da Casa da Cultura da América Latina, com apresentação da história do acervo e das principais obras de arte e objetos etnográficos da coleção.

Data de início: 25/09/2019

Data término: 26/09/2019

Turma 1

Dia: 25/09/2019 e 26/09/2019.

Horário: 10h00 às 11h00 e 11h00 às 12h00

Local: Reservas técnicas

Vagas: 5

Visita guiada à exposição temporária do acervo da Casa da Cultura da América Latina

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: visita à exposição do acervo museológico da Casa da Cultura da América Latina, com a mediação dos curadores.

Data de início: 24/09/2019

Data término: 27/09/2019

Turma 1

Dia: 24/09/2019 e 27/09/2019.

Horário: 10h00 às 11h00, 11h00 às 12h00, 14h00 às 15h00 e 15h00 às 16h00

Local: Galerias da CAL

Vagas: 20

Lançamento da plataforma Tainacan do acervo da CAL

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Apresentação da plataforma Tainacan do acervo museológico e da memória institucional da Casa da Cultura da América Latina.

Apresentação: Raniel Fernandes, Analise Ferreira e Dalton Martins.

Data de início: 24/09/2019

Data término: 24/09/2019

Turma 1

Dia: 24/09/2019

Horário: 10h00 às 12h00.

Local: Auditório da CAL

Vagas: 50

Viagens de Caetana

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Ensaio aberto de espetáculo Cênico Musical.

Profa. Márcia Duarte Pinho

Data de início: 26/09/2019

Data término: 26/09/2019

Dia: 26/09/2019

Horário: 19h30 às 21h00

Local: Teatro Heleno Barcelos

Vagas: Aberto e sem restrições

O Que São e Como Solicitar Emendas Parlamentares Distritais

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Você já se perguntou o que é uma emenda parlamentar e para que ela serve? Ou melhor ainda, como fazer para solicitar uma emenda para seu projeto? Nesta oficina, Dorival Brandão, da Rede Carnavalesca, irá compartilhar conosco um pouco da sua vasta experiência sobre a legislação e elaboração de emendas para projetos culturais no Distrito Federal.

Palestrante: Dorival Brandão

Data de início: 25/09/2019

Data término: 25/09/2019

Turma 1

Dia: 25/09/2019

Horário: 19h30 às 21h00

Local: Auditório da Cal

Vagas: 40

Conheça a **extensão** da sua UnB:



@extensaounb



facebook/unbdex



UnB | DEX