**ANEXO 1**

**Formulário de Inscrição de Projeto de Extensão - Edital DEX Nº 11/2024 – Rede de Museus e Acervos da UnB – Rede MUSA**

**Preencher os dados utilizando-se de digitação**

É fundamental que **o(a) proponente seja o(a) Coordenador(a) Geral do Projeto de Extensão**. **Cada proponente poderá cadastrar no SIGAA somente um (01) Projeto de Extensão (proposta) para este Edital**.

As informações contidas neste formulário de inscrição serão utilizadas para a avaliação do Projeto, conforme descrito neste Edital. Após o preenchimento, o(a) proponente precisa **assinar na última página e anexar o presente documento em formato PDF à proposta cadastrada no SIGAA**, conforme Cronograma Geral deste Edital.

**EIXO 1 – Ações Museológicas**

**1- Apresentação do Projeto e Área Prioritária do Edital** (até 10,0 pontos):

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Unidade Acadêmica do(a) Proponente do Projeto, Nome, Email e Telefone do(a) Proponente** | |
|  | |
| **1.2. Título do Projeto** | |
|  | |
| **1.3. Resumo do Projeto (até 350 palavras)** |
|  |
| **1.4. Objetivo Geral** |
|  |
| **1.5. Objetivos Específicos** |
|  |
| **1.6. Principais Resultados Esperados do Projeto** |
|  |
| **1.7. Áreas Prioritárias**: marque **somente uma opção com um X**, indicando a Área que mais vincula as atividades do Projeto de Extensão (10,0 pontos). |
| A) Salvaguarda de Patrimônio Científico e Cultural (documentação museológica, conservação, restauração e preservação de acervos científicos e culturais e formação do acervo)  ( ) a.1- Documentação: inventário, banco de dados e gerenciamento da informação.  ( ) a.2- Desenvolvimento e aplicação de metodologias e recursos técnicos para conservação: ações preventivas, armazenamento e intervenções de restauro. |
| B) Acessibilidade e Ações Educativas  ( ) b.1- Desenvolvimento de alternativas de acesso a exposições (plataformas de visitas virtuais ou produção de exposições virtuais).  ( ) b.2- Desenvolvimento e aplicação de tecnologias assistivas para os espaços expositivos. |
| C) Gestão Museológica (elaboração de plano museológico, política de acervo, planejamento, política de aquisição e descarte)  ( ) Produção de diagnóstico de espaços museológicos.  ( ) Gestão de espaços museológicos e elaboração de políticas, planos e programas. |

**2. Identificação dos espaços**: O Projeto se vincula a algum espaço museológico ou espaços de guarda e/ou pesquisa de acervos ou coleções da UnB? Qual? (até 10,0 pontos)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Espaços Museais e Espaços de Guarda e/ou Pesquisa de Acervos (Musealizáveis ou Passíveis de Musealização) ou Coleções** |
| **( )** | Casa da Cultura da América Latina (CAL) |
| **( )** | Experimentoteca (IF) |
| **( )** | Museu de Anatomia Humana (FM) |
| **( )** | Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo) |
| **( )** | Museu de Biologia (IB) |
| **( )** | Museu da Educação do Distrito Federal (FE) |
| **( )** | Museu de Geociências (IG) |
| **( )** | Observatório Sismológico (IG) |
| **( )** | Herbário (IB) |
| **( )** | Biblioteca Central (BCE) |
| **( )** | Outros Espaços Museais. Qual? |
| **( )** | Outros Espaços de Guarda e/ou Pesquisa deAcervos (Musealizados ou Passíveis de Musealização) ou Coleções . Qual? |

**3. Caracterização dos bens culturais em acervos ou coleções**. Marque se o Projeto está relacionado a Acervos (musealizados ou passíveis de musealização) ou Coleções (visitáveis ou não visitáveis). (até 10,0 pontos)

|  |
| --- |
| 3.1 Acervo:  ( ) Musealizado  ( ) Passível de Musealização |
| 3.2 Coleções:  ( ) Visitáveis  ( ) Não Visitáveis |

**4. Apresente uma descrição do(s) acervo(s) ou coleções e área(s) temática(s) relacionada(s)** **(até 350 palavras)**? (até10,0 pontos)

|  |
| --- |
|  |

**5. Cooperação intra e interinstitucional: O Projeto apresenta cooperação com outras unidades acadêmicas, espaços museais e/ou espaços de guarda de acervos ou coleções da UnB? O Projeto apresenta ações em parceria com instituições externas à UnB? Qual(is)**? (10,0 pontos)

|  |
| --- |
|  |

**EIXO 2 – Inserção Curricular da Extensão na Rede MUSA**

**6. Quais os potenciais impactos do Projeto na formação acadêmica dos(as) estudantes?** (até 10,0 pontos)

|  |
| --- |
|  |

**7. Contribuição Social: Qual o público-alvo do Projeto? Como o Projeto promoverá a interação com a população externa à UnB?**  (até 10,0 pontos)

|  |
| --- |
|  |

**8. Apresente a motivação de integrar à Rede MUSA** (até 10,0 pontos)

|  |
| --- |
|  |

**9. Como o Projeto poderá contribuir para a consolidação da Rede MUSA?** (até10,0 pontos)

|  |
| --- |
|  |

**10. Apresente Planejamento Orçamentário (custeio) com detalhamento dos itens necessários para a operacionalização técnica e logística das ações previstas no Projeto** (até 10,0 pontos)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Descreva os itens de custeio (ex: diárias, passagens, serviços e/ou materiais) que serão necessários para a execução do Projeto. | | | |
| **Itens** | **Quantidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura do(a) Proponente (manual por extenso ou eletrônica pelo SouGov)**