



Universidade de Brasília Decanato de Extensão

CÂMARA DE EXTENSÃO – CEX

1 Ata da Septingentésima segunda (702^a) Reunião da CEX/DEX da Universidade de
2 Brasília (UnB), realizada em 23 de julho de 2024, às nove horas e cinquenta
3 minutos, no Salão de Atos da Reitoria, presidida pelo Professor ALEXANDRE
4 PILATI, Decano de Extensão em exercício, com as presenças do DIRETOR
5 ROGÉRIO FERREIRA (DDIS), COORDENADORES (AS) DE EXTENSÃO:
6 RANIEL DA SILVA FERNANDES (DDIS), LUCIANA LIMA DOS SANTOS DA
7 SILVA (HUB), LETÍCIA DA CRUZ SOUZA (CEAD), LAURA ANGELICA FERREIRA
8 DARNET (CDS), SÍLVIA BADIM MARQUES (CEAM), RENATA DE BARROS
9 PIMENTEL (CET), ERICA MITIE UMAKOSHI KUMIOCHI (FAU), LÍVIA GIMENES
10 D. DA FONSECA (FD), DIOGO MOTA VIEIRA (FACE), KATIA CRESTINE
11 POÇAS (FM), PATRICIA REGINA SOBRAL BRAGA (FGA), OTILIE EICHLER
12 VERCILLO (FUP), FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA (IDA), IGOR DOS SANTOS
13 LIMA (IE), PRICILA ROSSINETTI RUFINONI (ICH), JULIA BARBOSA CURTO MA
14 (IG), LÚCIA PULINO (IP), PATRICIA FERNANDES LOOTENS MACHADO (IQ),
15 FREDERICO BERTHOLINI (IPOL), PAULA MARIA QUAGLIO BELLOZI (FS),
16 GEORGETE MEDLEG RODRIGUES (FCI), José Benedito Pinheiro Ribeiro
17 Secretário da (CEX) e Rubens Augusto Franco Brandão (CEX/DEX). Ausências
18 Justificadas: ELIANA MITSUE T. NAKAGAWA (FS), LÍDIA MARA AGUIAR DE
19 MELO (FEF), EMÍLIA VITORIA DA SILVA (FCE), ALICE MELO RIBEIRO (ICB),
20 MARIA CAROLINA CALVO CAPILLA (IL), CAROLINA DE ABREU BATISTA
21 CLARO (IREL). **Prof. Pilati – Decano em Exercício** cumprimentou a todos,
22 propôs a inversão de pauta e iniciou a reunião com a apresentação da Identidade
23 Visual da Semana Universitária de 2024, feita pelo servidor Luís Henrique,
24 programador visual do Decanato de Extensão. Salientou que o Luís é o principal
25 responsável pelo desenvolvimento das identidades visuais das Semanas
26 Universitárias e que, com a equipe de comunicação do DEX, preparou o lema da
27 SEMUNI de 2024 “**O Mundo em Nós: Construindo um Presente Sustentável**”.
28 O servidor Luís Henrique iniciou a apresentação da proposta da identidade visual
29 da Vigésima quarta edição da SEMUNI, salientando que o tema surgiu a partir das
30 discussões e sugestões apresentadas pelos membros da Câmara de Extensão e
31 das reuniões da Comissão da SEMUNI 2024. Frisou que a data de realização



32 dessa edição foi alterada a partir da mudança do calendário acadêmico. Traduziu e
33 apresentou o desenvolvimento da marca, trazendo as imagens da digital humana e
34 do labirinto, caracterizando as principais referências visuais que constituem cada
35 desenho dessa identidade. Destacou a construção do símbolo gráfico junto com os
36 outros elementos tipográficos e, por fim, a construção da marca na sua totalidade,
37 representando o aspecto da digital e o aspecto da identidade dentro de um espaço
38 que é coletivo. Salientou que o símbolo traz também a dimensão do labirinto com
39 as suas saídas, com as suas barreiras e com os seus desafios. Salientou que
40 acredita que a marca promove essa reflexão, fez a apresentação da proposta de
41 identidade visual, caracterizando suas as principais referências e destacando a
42 construção da marca na sua totalidade, em várias versões. **Prof. Pilati – Decano**
43 **em Exercício** agradeceu ao servidor Luís Henrique pela apresentação e perguntou
44 se seria possível disponibilizar o arquivo para que todos pudessem tê-lo para
45 trabalhar e estudar com os bolsistas. Em seguida, abriu para rodada de perguntas.
46 O servidor Luís salientou que o arquivo ainda é uma proposta e que há questões
47 que precisam ser finalizadas e passadas pelo aprovação da CEX. Informou que,
48 quando for finalizado o arquivo, será disponibilizado. Ressaltou que foi procurado
49 pelo DPI que solicitou o envio das informações ao referido Decanato - criação da
50 marca deste ano ou qualquer outra identidade de outro projeto - antes da
51 divulgação. Frisou que isso foi solicitado porque, dependendo da forma de como é
52 feita a divulgação, poderá não ser aprovada e, assim, não conseguir fazer todo o
53 trâmite de propriedade intelectual. **Profa. Katia Crestine (FM)** parabenizou o
54 servidor Luís pelo trabalho e salientou que a apresentação lhe trouxe a impressão
55 de movimento e que o símbolo lembrou, também, a borboleta com toda a
56 simbologia que traz da renovação, da transformação e do próprio amor. Ressaltou
57 que a criatividade traduziu todos esses elementos em um símbolo que, de fato,
58 representou o que pensamos e o que gostaríamos que fosse traduzido nessa
59 marca. **Profa. Julia Ma (IG)** também parabenizou e salientou que conseguiu
60 identificar as questões do indivíduo, do coletivo, da integração, dos desafios e
61 obstáculos. Sublinhou que tudo isso está intrínseco à sustentabilidade, mas que
62 esse sentimento ficou mais forte quando foi mostrada a foto do Krenak porque a



63 logo lembrou muito a textura e a estrutura do artesanato indígena que está na faixa
64 da cabeça dele. **Prof. Pilati** - agradeceu ao servidor Luís por desenvolver e
65 traduzir em termos gráficos a ideia que foi concebida, também, dentro da Câmara
66 de Extensão. Ressaltou que o resultado alcançado também dependeu do talento,
67 da dedicação e experiência do Luís como designer e como programador visual,
68 que cada um dos membros da Câmara tem participação nessa construção, tendo
69 em vista que o tema foi discutido e debatido na CEX e que, a partir dessa
70 discussão, foi construído um *briefing* que serviu de base para o desenvolvimento
71 do lema e o desenvolvimento expressivo da identidade visual. Sublinhou, ainda,
72 que a etapa final concretizada pelo Luís é uma caminhada coletiva e espelha um
73 pouco o que todos nós desejamos para o mundo. Ressaltou que gostou muito do
74 padrão das cores e que elas demonstram as múltiplas possibilidades de
75 comunicação da marca, que os traços já sublinhados pelas professoras Katia (FM)
76 e Julia (IG) remetem a outros mundos possíveis. Saliou que os labirintos
77 sugeridos e aplicados sobre a imagem padrão da UnB possuem saídas. Entende
78 que isso é um diferencial da marca, ou seja, temos problemas, mas também temos
79 saídas e vamos construí-las coletivamente com a marca das nossas digitais, que
80 estão impressas ali também. Por último, consultou e colocou em votação a
81 aprovação da identidade visual da SEMUNI 2024 – tendo sido **aprovada**.
82 Ressaltou que a professora Olgamir está de férias e no processo de campanha
83 para a Consulta à Reitoria e que coordenará as reuniões da CEX durante a
84 Campanha Eleitoral. **Prof. Diego Mota (FACE)** cumprimentou a todos, colocou
85 que está substituindo a professora Danielle Montenegro, que é a primeira
86 participação na reunião e que coordena dois projetos de extensão na ADM: Projeto
87 Marketing Societal e o Projeto Retrato Acadêmico. Em seguida, agradeceu a todos
88 pela oportunidade. **Prof. Pilati – Decano em Exercício** salientou que teve
89 oportunidade de conhecer o projeto Retrato Acadêmico e acha que poderia
90 combinar para que seja feita a apresentação desse projeto na CEX. **Profa. Paula**
91 **Maria (FS)** professora do Departamento de Farmácia, apresentou-se e informou
92 que está substituindo, apenas nesta reunião, a professora Eliana, porque ela está
93 em período de férias. Destacou que também coordena dois projetos de extensão:



94 O Fascinante Universo Farmacêutico e o Lab de Bem nas Redes, que faz parte do
95 Colegiado de Extensão da FS e está presente na reunião como representante da
96 Unidade. Ressaltou que, se o titular estiver presente a Unidade, tem direito a
97 apenas um voto, mas a participação é livre e aberta também aos suplentes e
98 substitutos. **Informes da Política de Extensão. Prof. Rogério (DDIS)** - destacou
99 que o Seminário de Extensão do Centro-Oeste acontecerá entre os dias 27 e 29 de
100 agosto e que tiveram oitenta e quatro trabalhos da UnB submetidos ao Seminário,
101 sendo, portanto, um quantitativo de trabalhos maior do Seminário de Rio Verde no
102 ano passado. Informou que a Comissão organizadora, composta pelas quatro
103 Universidades Públicas do Mato Grosso, está fazendo a avaliação dos trabalhos e,
104 até o dia 24 de julho, sairá o resultado parcial. Até o dia 30 de julho, será feita a
105 submissão da versão final e, que no dia primeiro de agosto, será divulgado o
106 resultado definitivo. Salientou que os 40 primeiros trabalhos aprovados são
107 aqueles que vão garantir vaga de uma pessoa no ônibus que será locado.
108 Compartilhou com os membros da CEX a confirmação de que não haverá
109 alojamento e solicitou que todos levassem essa informação para suas as
110 Unidades. Ressaltou que o DEX antecipou-se, fez a pesquisa de pousadas e
111 hotéis nas proximidades da Universidade, reservou o hotel e está em negociação
112 para que, dentro do recurso de R\$ 500,00 (quinhentos reais), valor estipulado para
113 cada participante para cobrir a estadia e a alimentação dos estudantes. Destacou
114 as últimas atividades da DDIS em relação à REPE e as parcerias dos professores
115 Paulo Brito e Mikhael Ael, da Faculdade UnB Planaltina, que levaram o planetário
116 inflável para os eventos. Ressaltou que nesse terceiro ano de atividades da Rede
117 de Polos de Extensão houve um movimento mais consolidado no diálogo entre a
118 Universidade e a comunidade. Salientou que há, ainda, a previsão dos três Fóruns
119 do Distrito Federal e que, brevemente, serão anunciados. **Servidor Raniel (DDC)** -
120 informou acerca das ações desenvolvidas pela DDC no âmbito das atividades
121 culturais. Informou que, no dia 15 de agosto, acontecerá a abertura da exposição
122 denominada **Faces do Feminino**, que será divulgada nas redes e na CEX.
123 Salientou que nessa exposição serão trazidas obras do acervo da Casa da Cultura
124 da América Latina e que a CAL preserva um acervo riquíssimo com obras de arte e



125 um relevante acervo etnográfico. Ressaltou que a proposta dessa exposição traz a
126 curadoria da própria gestão – dele e da professora Priscila – e que terá como
127 ineditismo algumas obras. Informou que o edital da Rede de Museu – Rede Musa,
128 de Museus e Acervos da Universidade de Brasília será lançado em 25 de julho,
129 que se trata de um importante instrumento de fomento e consolidação da Rede de
130 Museus da Universidade, inclusive, aprovada pela CEX. Frisou que esse edital
131 trará recursos para dez projetos que serão aprovados com fomento inicial de até
132 R\$ 100.00,00 (cem mil reais). Reforçou que as ações desse edital serão
133 divulgadas em breve e informou que qualquer dúvida ou qualquer sugestão a DDC
134 está disponível para atender. **Professor Pilati** – Informou que estão sendo
135 preparados os lançamentos de três editais que estavam represados por conta da
136 greve. Sabe que não é o momento ideal e que, provavelmente, serão acumulados
137 ~~junte~~ com a SEMUNI 2024, mas avalia que é importante que seja dada
138 oportunidade para as pessoas que tenham projetos participem dessas ações, a
139 partir dos diálogos da Universidade com o Ministério da Educação. Existe uma
140 fonte de R\$ 500.00,00 (quinhentos mil reais) para a Inserção Curricular da
141 Extensão e ressaltou que será lançado um edital maior para a Inserção Curricular.
142 Chamou a atenção que esse edital é voltado para as Unidades, que será
143 disponibilizados um total de R\$ 100.00,00 (cem mil reais) de recursos de custeio e
144 que as Unidades podem concorrer, individualmente, com um projeto. Chamou a
145 atenção para o caráter unificado de unidade do edital e para outro de livre
146 participação de técnicos e docentes. Esse edital será voltado para as atividades
147 que tenham impactos na formação dos estudantes, mas com o foco na ocupação e
148 no desenvolvimento de ações vinculadas ao novo espaço gerido pelo Decanato de
149 Extensão relacionado ao SG-10, o espaço da memória. Entende que vale a pena e
150 espera que os colegas se mobilizem para que as Unidades participem desses
151 editais. **Profa. Sílvia Badim (CEAM)** registrou que as fotografias da exposição
152 fotográfica “MACHO.cades” de Melissa Maurer, exposta no ICC Norte,
153 desapareceram. Ressaltou que foi feito um registro via SEI e está aguardando a
154 resposta via SDH – Secretaria de Direitos Humanos que deu apoio à ação.
155 Informou que a PRC e a DISEG também foram comunicadas e a exposição tinha



156 autorização para ser fixada e pertence ao projeto de extensão que ela coordena,
157 da Rede CUC. Prof. Pilati - pediu à professora Sílvia que enviasse o número do
158 SEI para encaminhamentos administrativos. Solicitou ao Secretário da CEX que
159 fosse encaminhado pelo SEI, um questionamento à PRC, cobrando providências
160 referentes à denúncia da professora, que integra a Rede CUC, e considerou
161 lamentável o que aconteceu. Prof. Rogério – voltou ao assunto do SEREX,
162 alertando que, dentro do valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais), os próprios alunos
163 se responsabilizarão por pagar a hospedagem e alimentação. O DEX apenas está
164 intermediando a reserva do Hotel Getúlio, em que está prevista a diária de R\$
165 96,00 (noventa e seis reais), sendo esse o valor mínimo conseguido com a
166 negociação, ressaltando que nesse local conseguiu alocar todos os estudantes,
167 com o menor custo. **Prof. Patrícia(FGA)** agradeceu aos membros que
168 responderam o formulário dos estudantes Isadora e Luiz que são os responsáveis
169 pelo aplicativo para a SEMUNI 2024. **Prof. Pilati da DTE – Decano em Exercício**
170 agradeceu à professora Patrícia pela intermediação e salientou que vale a pena
171 compartilhar o link do formulário novamente no grupo da CEX para que todos
172 relembrem e acessem. **Prof. Pilati –** ressaltou que o DEX tem os catálogos:
173 Licenciatura em Ação, da REPE, e que a Rede CUC deverá também providenciar
174 o seu catálogo. Compartilhou que o projeto Observatório da Extensão ficou
175 suspenso temporariamente e que é exatamente o portal onde existe a divulgação
176 da extensão. Entende que é necessário que haja um tipo de interação mais
177 dinâmica, tanto com a nossa comunidade quanto com a comunidade externa.
178 Ressaltou que o servidor Paulo Schnor (DTE) está desenvolvendo um grande
179 portal com estudantes bolsistas, que se chama “Observatório da Extensão da
180 UnB”, e que trabalhará exatamente com esses conteúdos com notícias mais
181 interativas. Solicitou à Secretaria da Câmara que marcasse como ponto de pauta,
182 para a próxima reunião, a apresentação do Paulo a fim de mostrar o estágio atual
183 do projeto. **Aprovação da Ata da 701ª reunião da CEX: foram sugeridas**
184 **algumas correções: Prof. Rogério** - solicitou alterações na linha 93 – nome do
185 professor Mikael para: Mikhael Ael Rocha Alves; na linha 99 – para: Centro UnB
186 Cerrado; na linha 116 – para: Universidades Públicas. **Profa. Patrícia Regina**

19



Universidade de Brasília Decanato de Extensão

CÂMARA DE EXTENSÃO – CEX

20

21

187 **(FGA)** - solicitou alterações na linha 233 – para 5º encontro; na linha 235 – para 5
188 de novembro, será o World Café, e colocação do nome da Profa. Fabiana Lazzari
189 de Oliveira (IDA) nas ausências justificadas. **Ata aprovada com 3 abstenções.**
190 **Apreciação do Parecer do Programa REPE** - O professor Rogério fez breve
191 consideração acerca do Programa REPE, e a professora Katia Crestine (FM) fez a
192 leitura/apreciação do Parecer redigido pela professora Alice Melo Ribeiro (ICB).
193 Em seguida, foi colocado em votação: O **PARECER foi APROVADO**. Nada mais
194 tendo a tratar, eu, José Benedito Pinheiro Ribeiro, Secretário da CEX, lavrei a
195 presente Ata que, depois de lida e aprovada, será assinada pela Prof. Alexandre
196 Pilati Decano de Extensão em exercício, que presidiu a Reunião.

197

198 José Benedito Pinheiro Ribeiro

199 Secretário CEX

200

201 Prof. Alexandre Pilati

202 Decano de Extensão em Exercício.