



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB



FUTURO
É AGORA

O FUTURO É FEMININO



Programação

Instituto de Artes (IdA/UnB)

Atenção, participante!

As informações que constam neste documento são de responsabilidade dos/as proponentes e refletem o registro das atividades cadastradas no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), da UnB.

Em caso de dúvida sobre a programação, entrar em contato diretamente com o/a coordenador/a responsável pela ação, via e-mail disponibilizado no resumo da proposta no SIGAA.



Inscreva-se AQUI! Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos” e busque pelo título da atividade.



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Cênicas

!QUIZ ZUMBA!

Descrição: Apresentação do espetáculo !Quiz zumba! pelo Coletivo Pândego. Serão duas apresentações dias 26/09 e 28/09 às 15h seguidas de debates em espaço a ser reservado.

Dia: 26/09/2023 e 28/09/2023

Horário: 15h

Local: 26 : BT- 16 - Departamento de Artes Cênicas
28 : Casa Niemeyer - Quinta Cultural

2ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE |
FESTEJO MUNDIAL EM REDE DO TEATRO
LAMBE-LAMBE NO DF - PARCERIA LATA-UNB
| CENTRO DE ESTUDOS DAS SOMBRAS |
CAIXEIRAS CIA DE BONECAS - DF | CIA DE
TEATRO PÉ NA ESTRADA - MG

Descrição: 2ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE | FESTEJO MUNDIAL EM REDE DO TEATRO LAMBE-LAMBE NO DF é uma ação pedagógica para a difusão e comemoração do Teatro Lambe-Lambe com artistas-pesquisadoras/pesquisadores do Teatro de Formas Animadas, proposta pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA -UnB e Centro de Estudos das Sombras em parceria com Caixeiras Cia de Bonecas - DF | Cia de Teatro Pé na Estrada - MG, para a programação da Semana Universitária, SEMUNI 2023- UnB.

Dia: 27/09/2023

Horário: 16h às 18h

Local: Jardins do Instituto de Artes -
Departamento de Artes Cênicas

A CANTORA CARECA

Descrição: Apresentação do espetáculo A Cantora Careca.

Dia: 29/09/2023

Horário: 19h

Local: BT-16 - Departamento de Artes Cênicas

APRESENTAÇÕES ESPETÁCULO ESTRANHO ÍNTIMO

Descrição: Apresentação do espetáculo "Estranho Íntimo", uma montagem teatral acadêmica das turmas de Projeto em Interpretação Teatral e Diplomação em Interpretação Teatral, disciplinas do bacharelado em Artes Cênicas da UnB, que tem direção de Alice Stefânia e Kenia Dias. O espetáculo trabalha a dramaturgia com dois textos teatrais: "Amores Surdos", de Grace Passô, e "Leão no Aquário", de Vinicius de Souza, que dialogam entre si de diversas maneiras. Em cena, as histórias de duas famílias com seus problemas cotidianos, com suas brigas, com seus animais de estimação.

Dia: 26/09/2023

Horário: 18h e 20h

Local: BSS 59 - Departamento de Artes Cênicas



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Cênicas

CENA SANKOFA EM CENA

Descrição: Propõe-se uma mostra de atividades artísticas desenvolvidas pelo grupo de pesquisa e extensão CENA SANKOFA do Departamento de Artes Cênicas/ UnB. A mostra constará das seguintes ações: SARAU NEGRO com exposição de cenas, performances, música que tenham foco nas estéticas afroreferenciadas e de artistas negros/as e do espetáculo OS BICHOS TEM RAZÃO, produção do projeto de extensão CENa Sankofa no Cerrado do polo Chapada dos Veadeiros/UnB. O espetáculo “Bichos tem Razão” é uma fábula inspirada no cordel “Os 7 constituintes” de Antônio Francisco, que mostra o encontro de bichos que questionam o comportamento humano e sua relação com o descuido com a natureza.

Dia: 28/09/2023

Horário: 15h às 19h

Local: Concha Acústica - Departamento de Artes Cênicas

DESESTRESSANDO NA UNB

Descrição: A oficina visa proporcionar uma experiência prática da técnica de redução de estresse (TRE), desenvolvida por David Bercei. É uma técnica corporal usada para redução de estresse e regulação emocional. Consiste numa sequência de exercícios, alongamentos e posturas que ativam tremores e movimentos involuntários no corpo. Esses tremores e movimentos involuntários são um recurso natural para relaxar o organismo, equilibrar as emoções e descarregar os níveis de ativação do sistema nervoso.

Dia: 29/09/2023

Horário: 08h30 às 10h

Local: SG1 - Núcleo de Dança

DIÁLOGOS POSSÍVEIS - A PRÁXIS DE PROCESSOS CRIATIVOS, DA IDEIA À CENA.

Descrição: O evento “DIÁLOGOS POSSÍVEIS - A práxis de processos criativos, da ideia à cena” é uma realização dos grupos de extensão “DA IDEIA À AÇÃO: A PRAXIS DE MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL”, “CES: Centro de Estudos da Sombra” e “LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas” a ação conta com uma Mostra do espetáculo de teatro de sombras e bonecos “O menino do dedo verde” e logo após uma mesa de debates com a temática “A práxis de processos criativos, da ideia à cena”. O espetáculo “O menino do dedo verde” conta a história de Tistu, um menino nascido em Mirapolvora que surge com um dom, o dedo verde, tudo que ele toca se transforma em jardins belíssimos e com essa aptidão não se adapta a uma vida que seria comum para uma criança precisando passar por lições para aprender sobre como é a vida, vendo-a como na realidade, adaptada para a linguagem do teatro de sombras e teatro de bonecos. O debate se pautará sobre os desdobramentos e caminhos da produção de uma montagem teatral, da ideia e a sua concepção da iniciação do processo até a execução da cena e apresentação do espetáculo finalizado, contando com a participação dos bolsistas dos grupos de extensão e estudantes integrantes do LATA.

Dia: 28/09/2023

Horário: 20h

Local: BT-16 - Departamento de Artes Cênicas - IdA



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Cênicas

**DO PÓ DA TERRA - DANÇA-PERFORMANCE -
APRESENTAÇÃO DE PERFORMANCE DO
PROJETO DE PESQUISA - A POÉTICA
SINGULAR DE UM CORPO EM MOVIMENTO
DO ESTUDANTE GABRIEL DA PAZ.**

Descrição: Do pó da terra - Apresentação de dança-

-performance resultado da pesquisa de PIBIC - "A poética singular de um corpo em movimento", do aluno do curso de Artes Cênicas, Gabriel da Paz. Na pesquisa Gabriel vai em busca de entender, explorar e afirmar sua expressão corporal de um corpo negro, cuja formação como bailarino esteve pautada por técnicas de danças europeias. Gabriel se engaja no questionamento sobre essas técnicas e a partir de um gesto de afirmação de sua trajetória de vida e resgate de suas vivências culturais como cidadão brasileiro e negro, explora sua gestualidade e sua dança valorizando as singularidades de um modo de se mover fruto de sua história de vida. Assim ele define a performance: "Nasci e cresci no pó da terra, com olhos lacrimejando cobertos de poeira das ruas em que morei. A mesma terra é a que me assento, me aterro." A dança-performance agrega diálogo com a paisagem ao redor do Departamento de Artes Cênicas, intencionando reforçar a mistura corpo, terra e natureza.

Dia: 27/09/2023

Horário: 15h

Local: Jardins do Departamento de Artes Cênicas, ao lado da Concha acústica

**PARANOÁ EM CENA -
ESPETÁCULO "DE FIO A PAVIO"**

Descrição: Inspirado no conto "A moça tecelã", a peça de Fio a Pavio foi ideia do diretor, Ander Keller, bolsista de extensão do projeto Paranoá em Cena desde 2022. Sinopse: Tecer era tudo que fazia. Tecer era tudo que queria fazer? De Fio a Pavio conta a história de uma moça e seu tear mágico, em uma jornada emocionante através do poder da liberdade e do autoconhecimento. Ela fia sua realidade, seus desejos e suas próprias armadilhas. Observada pelas três Fiandeiras que cuidam do fio da vida, Passado, Presente e Futuro, a peça permeia uma dramaturgia lúdica, poética e sensível. Tecendo e honrando a linha da ancestralidade, De Fio a Pavio é um grande tapete, limpe os pés antes de entrar!

Dia: 29/09/2023

Horário: 16h e 20h

Local: BSS59 - Departamento de Artes Cênicas



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Cênicas

PARANOÁ EM CENA - OFICINA DE VOGUE

Descrição: Oficina de dança Vogue no CEN - UnB. A oficina de dança Vogue faz parte do conjunto de atividades do Projeto Projeto “Paranoá em Cena” da REDE de polos de extensão, com o objetivo de difundir e reforçar a prática da cultura ballroom na UnB. A cultura ballroom é um movimento artístico, portanto político, original dos Estados Unidos, por pessoas trans e travestis pretas e latinas, tendo os seus primeiros registros na década de 60. Tal cultura se apresenta, desde a sua origem, como um refúgio aos corpos LGBTQIA+, sendo um espaço para exaltar a diversidade e promover a autoestima das pessoas que a fomentam. Dentro da ballroom, categorias competitivas foram elaboradas inspiradas nas “drag balls”, que, apesar de ser uma alternativa de refúgio para pessoas LGBTQIA+, apresentava vieses preconceituosos no que tange a transgeneridade e raça?a. Dentro dessas categorias, destaca-se o vogue femme, uma dança inspirada em fortificar a feminilidade negada a esses corpos na sociedade, em modelos de passarela e mostra uma evolução do primeiro estilo de vogue — old way.

Programação:

Dia 26/09 - Catwalk com Mother Paju de Abloh.

Dia 27/09 - Hands Performance com Bussy 007

Dia: 26 e 27/09/2023

Horário: 18h30 às 20h30

Local: B1-59 - Departamento de Artes Cênicas

PIQUE NIQUE COM HISTÓRIAS!

Descrição: O Pique Nique com histórias já é uma tradição entre os Contadores de histórias desde 2016, quando iniciamos o Projeto Vou te Contar! Contadores de histórias. As pessoas que já frequentaram o projeto e os estudantes da turma de Teac são integrantes que participam e acolhem convidados com ouvidos e histórias. Cada participante pode levar comidinhas e bebidas, cadeiras ou tecidos para se acomodarem na grama ou no cimento (Conha Acústica). O Pique Nique terá início às 19:30h. A organização das histórias a serem contadas é realizada na hora por meio de uma dinâmica própria, já conhecida da comunidade de narradores. A atividade poderá se estender até 22h.

Dia: 27/09/2023

Horário: 19h30 às 22h

Local: Gramado em frente ao Departamento de Artes Cênicas

SOLOS NEGROS ENSAIO ABERTO

Descrição: Ensaio aberto do Projeto de Extensão Solos Negros nas Escolas.

Dia: 27/09/2023

Horário: 18h às 20h

Local: Espaço Piloto (em frente a Galeria Piloto) - área externa - Departamento de Artes Cênicas



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Design

MOSTRA DE EXTENSÃO EM COMUNICAÇÃO

Descrição: Apresentando para a comunidade UnB um pouco do andamento de 4 projetos de extensão em desenvolvimento na Faculdade de Comunicação, abrindo espaço para diálogos e possíveis parcerias, a Mostra objetiva proporcionar um espaço de integração e trocas entre docentes e estudantes bolsistas e voluntários dos projetos Letramento transmídia, práticas comunicacionais e as realidades brasileiras; Laboratório de Publicidade e Propaganda (LabPP): memória e arquivo histórico; UnBcast: narrativas sonoras para a divulgação científica; Vocês existem e são valioso pra nós: histórias de vida como retratos da transformação social a partir da lei de cotas.

Dia: 26/09/2023

Horário: 09h às 11h30

Local: Laboratório de Publicidade e Propaganda (FAC-UnB)

OFICINA DE CONCEPT DESIGN DE PERSONAGENS EM ESTILO CARTUM

Descrição: Este evento está vinculado ao Projeto de Extensão Tópicos de Representação Gráfica Aplicada (PJ232-2023), da área de Representação Gráfica do Departamento de Engenharia Civil e Ambiental. A atividade de extensão proposta irá apresentar o processo de desenvolvimento de personagens para ilustradores. As técnicas e processos abordados aqui podem ser aplicados para diferentes mídias e estilos, haja vista que demonstrará como construir personagens que expressem, por meio de suas formas, um conceito desejado. É importante que o aluno tenha noções básicas de desenho para que possa acompanhar e tirar o melhor do conteúdo oferecido.

Dia: 26/09/2023

Horário: 08h30 às 12h30

Local: Sala de Prancheta - SG12

BIOTEXTEIS E MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

Descrição: Esta exposição faz parte da produção de discentes da graduação e pós-graduação das instituições parceiras: Unb, UFG e UEMG. Apresentará artefatos textéis produzidos com biomateriais.

Dia: 27, 28 e 29/09/2023

Horário: 08h às 19h

Local: ICC Norte, Subsolo, Módulo 18 - Departamento de Design

II COLÓQUIO DESIGN, CULTURA E MATERIALIDADE

Descrição: O II Colóquio de Design, Cultura e Materialidade apresentará as pesquisas em andamento da linha de pesquisa de Design, Cultura e Materialidade do Programa de Pós-Graduação PPDesign. Nessa oportunidade serão convidados egressos do programa para uma mesa redonda e discussão acerca da importância da pós graduação em suas carreiras.

Dia: 25/09/2023

Horário: 8:30h às 13h

Local: ICC Norte, Subsolo, Módulo 18 - Departamento de Design



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Design

QUADRINHOS, ANIMAÇÃO E NARRATIVAS GRÁFICAS UNB (DIN, VIS, ENC, FAC E IL)

Descrição: Tendo como ponto de partida as discussões recentes acerca da criação de um grupo coletivo de estudos em quadrinhos, animação e narrativas gráficas nos cursos de graduação, a mostra/encontro/mesa/oficina Quadrinhos, animação e narrativas gráficas UnB nasce de uma iniciativa conjunta de aproximação de departamentos e/ou faculdades que estão buscando sinergia entre estudos e iniciativas já realizadas isoladamente. Nesse sentido, a proposta de atividade tem como intuito propiciar um espaço-tempo de partilha sobre os processos, desafios e estratégias dos projetos a seguir: disciplina de Introdução às Histórias em Quadrinhos (FAC/DAP), Grupo de Estudo de História em Quadrinhos - GIBI (coordenado pelo prof. Luciano Mendes da FAC/UnB e certificado pelo CNPq); disciplinas de Tópicos Especiais em Design: Análise da Linguagem e Produção de Quadrinhos e Estudos Dirigidos em Design: Ateliê de Produção de Quadrinhos (DIN; VIS; FT); e do Projeto de Pesquisa Mapeamento crítico da narrativa brasileira contemporânea (coordenado pela Profa. Regina Dalcastagné TEL/IL).

Programação:

26/09/23 – Animação e quadrinhos (FAC).

27/09/23 – Quadrinizando (DIN/VIS).

28/09/23 – Mostra (DIN, FAC e VIS).

Dia: 26, 27 e 28/09/2023

Horário: 14h às 18h

Local: ICC Norte, Subsolo, Módulo 18 - Departamento de Design



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Música

PALESTRA - MÚSICA E MECÂNICA QUÂNTICA - A CRIATIVIDADE NO SÉC XXI.

Descrição: A Música Quântica ainda é uma área embrionária dentro dos estudos musicais. A mecânica quântica estabelece uma série de teorias e diretrizes para se lidar com o mundo subatômico, onde os parâmetros da física newtoniana não se aplicam. Enquanto os fótons carregam os “pacotes” de luz, um outro “pacote” carrega o som: os fônons. Como a música é vibração mecânica de partículas de ar e a mecânica quântica estuda as vibrações em um mundo micro de partículas subatômicas, pode-se criar uma metodologia para estudar a relação desses dois mundos. Por meio dessa perspectiva cientistas e músicos tem estabelecido colaborações multidisciplinares para a construção criativa de novos parâmetros de linguagem musical. Esta é uma iniciativa de docentes, técnicos e discentes do CEAM - Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares da UnB. Nesta palestra haverá a exposição sobre a estrutura, histórico recente e atualizações criativas sobre a integração de saberes da música com a física na perspectiva da mecânica quântica. PALESTRANTES: Mario Lima Brasil, Airan de Sousa e Tauan Ribeiro.

Dia: 25/09/2023

Horário: 10h

Local: Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares - CEAM

HEAVY METAL PARA INICIANTE

Descrição: Esse minicurso é baseado na apreciação musical seguida de discussão sobre os exemplos musicais ouvidos. São mais de 200 artistas e, para cada artista, foram selecionadas de uma até seis músicas, a depender de sua importância para a consolidação do gênero Rock/Metal. Os artistas e bandas foram agrupados em subgêneros. Serão cinco encontros de três horas cada. Cada encontro iniciará com cerca de 120 minutos de audição ininterrupta de diversos exemplos musicais, acompanhado de Slides explicativos sobre a banda e a música escolhida. Esse momento de audição será seguido por um workshop de um dos instrumentos essenciais ao rock. Cada dia será um instrumento diferente: Guitarra, Baixo, Bateria, Teclado e Voz. **Programação: Dia 1:** Blues; Rock 1960; Prog Rock 1970. **Dia 2:** Hard Rock 1970; Heavy Metal 1970; Punk Rock 1970. **Dia 3:** Hard Rock 1980; Glam Metal; Heavy Metal 1980; Power Metal 1980; Prog Metal 1980. **Dia 4:** Doom Metal 1980; Thrash Metal 1980; Death Metal 1980; Black Metal 1980. **Dia 5:** Gothic Metal 1980; Industrial Metal 1990; Grunge 1990; Nu Metal 1990; Mulheres no Metal.

Dia: 25, 26, 27, 28 e 29/09/2023

Horário: 09h às 12h

Local: Auditório de Música - Departamento de Música da UnB

INTRODUÇÃO AO LILYPOND (SOFTWARE DE EDIÇÃO DE PARTITURAS MUSICAIS)

Descrição: Lilypond é um programa de edição de partituras gratuito e com alto grau de qualidade visual. Uma de suas grandes vantagens é a união com o software de edição de texto LibreOffice, facilitando a escrita de partituras no meio de textos simples. Essa oficina vai oferecer uma visão inicial das sintaxes do programa e algumas de suas possibilidades.

Dia: 25/09/2023

Horário: 14:00 às 16:00

Local: Sala Carlos Eduardo - Tecnologia Mus - Departamento de Música



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Música

MUSI BATU CANTANDO NA SEMUNI

Descrição: Esta ação tem vínculo com o projeto de extensão “Corpos Musi Batu Cantantes” apoiado pelo DEX/DDC Edital CUC 2/2023. Trata-se de uma proposta de musicar: incentivar um fazer musical e a reflexão sobre esse fazer. Nessa proposta, fazer música envolve muita interação em rodas de música. Do corpo e da voz dos participantes (movimentos, jogos e brincadeiras) surgem sonoridades, estando os professores/orientadores responsáveis por coordenar, na interação geral, as características individuais/coletivas e lidar com a cultura musical local, nacional ou internacional para as construções musicais. Trata-se de oficina que utiliza processos de musicar que envolvem o corpo e a voz (ver nas Referências: Canto Coletivo Improvisado, Circle-songs, Música do Círculo), e proporcionam a interação das pessoas, produzindo música na relação delas entre si e com as culturas e comunidades em que vivem ou que serão convidadas a (re)conhecer.

Dia: 27/09/2023

Horário: 19h às 21h

Local: Departamento de Música

OFICINA BÁSICA DE OBS

Descrição: Gravações de tela e transmissões ao vivo foram parte integral da cultura universitária durante a pandemia. Porém, bem antes dos lockdowns já emergia a cultura streamer; um dos maiores frutos da comunidade – se não o maior – foi o lançamento de um programa de código aberto (licenciado no formato GNU GPL) destinado à transmissão, gravação e mixagem de vídeo: o Open Broadcast Software. O programa está disponível para Windows (8.1 ou mais), Macintosh (10.13/High Sierra ou mais) e Linux (Ubuntu 14.04 LTS ou mais). Esta ação busca capacitar os participantes para poderem gravar e transmitir “conteúdo”, manipular elementos e cenas, usufruir de “sistemas duplos de encoding” e utilizar o programa para cerimonial.

Dia: 25, 26 e 27/09/2023

Horário: 21h às 23h

Local: PPGMus - Departamento de Música

OFICINA DE CRIAÇÃO DE BEATS

Descrição: A Oficina de Beats se propõe então a ser uma oficina de composição e gravação de elementos eletrônicos e acústicos, voltada para as expressões musicais do trap, rap, hip-hop e funk. A oficina consistirá de quatro encontros semanais, nos quais serão construídas backing tracks e loops dentro do Estúdio de Gravação do Departamento de Música da UnB. Nesses encontros utilizaremos sintetizadores, baterias eletrônicas, samples e gravações acústicas feitas dentro do estúdio para a construção de um pequeno repertório de fragmentos musicais do zero. Cada encontro pode contar com uma configuração diferente de pessoas e instrumentos, resultando em produções distintas umas das outras. Não serão trazidas ideias musicais prontas, tudo será produzido do zero na oficina e essas ideias serão discutidas e decididas entre os participantes.

Dia: 25, 26, 27 e 28 /09/2023

Horário: 14:00 às 16:00

Local: Estúdio de Gravação do Departamento de Música da UnB, Campus Darcy Ribeiro

PRODUÇÃO MUSICAL NO LINUX/UBUNTU

Descrição: O potencial da família Linux apresenta inúmeras vantagens aos sistemas da Microsoft e Apple: seu consumo de CPU é relativamente mais baixo; sua capacidade para personalização supera qualquer outra família; e boa parte das distribuições (do inglês, “distros”) são gratuitas ou completamente abertas para desenvolvimento. O objetivo deste curso é introduzir usuários alheios ao Ubuntu (distribuição que será utilizada), explicar os passos para configurar um computador para poder trabalhar com produção musical – incluindo softwares gratuitos (Reaper, Yabridge), utilização de interfaces complacentes com ASIO (Behringer UMC204 e Behringer UFX 1604) e instalando plug-ins nativos de Windows no Ubuntu.

Dia: 25, 26, 27/09/2023

Horário: 19h às 21h

Local: PPGMus - Departamento de Música



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Música

RECITAL DO GRUPO DE VIOLAS

Descrição: A classe de violas de arco do professor Dr. João Machado se apresentará na SEMUNI tocando obras de compositores como J.S. Bach, Schumann, Stamitz, Rachmaninov, Hoffmeister, e Casadesus. O programa contará com obras como o Concerto em Ré Maior de Carl Stamitz para viola e piano, Movimentos das Suites para viola solo de J.S. Bach, Duo para duas violas de Stamitz, Concerto em Si menor de Henry Casadesus no estilo de Handel, entre outras obras. Além da execução das obras musicais, os intérpretes trarão informações relevantes sobre as obras, os compositores e sobre o processo de aprendizagem do instrumento e do repertório a ser apresentado na noite do concerto.

Dia: 27/09/2023

Horário: 19h

Local: Auditório do Departamento de Música da UnB

SINFONIA SINTÉTICA

Descrição: O Minicurso “Sinfonia Sintética: a reinvenção da música orquestrada através dos sintetizadores” tem como objetivo apresentar uma introdução aos conceitos básicos de gravação e produção musical em home studio, abordando também as aplicações de sintetizadores na música orquestrada. Além disso, o minicurso pretende exemplificar músicas que se utilizam de sintetizadores com elementos orquestrais nas mídias atuais, e promover uma roda de conversa sobre as influências da tecnologia na música e sua relação com a formação da orquestra clássica.

Programação: **Dia 1:** Breve história da música orquestrada, eletroacústica e a utilização de sintetizadores. **Dia 2:** Workshop sobre gravação e manipulação de áudio com sintetizadores. **Dia 3:** Demonstração de músicas com elementos orques-trais que utilizam sintetizadores. **Dia 4:** Segunda parte do Workshop de gravação e manipulação de áudio com sintetizadores. **Dia 5:** Mesa redonda para discussão sobre as influências da tecnologia na música orques-trada e finalização dos projetos dos participantes.

Dia: 25, 26, 27, 28 e 29/09/2023

Horário: 16h às 19h

Local: Estúdio de MUS -Departamento de Música da UnB



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Visuais

ANTIUTÓPICA: OFICINA DE MONOTIPIA

Descrição: É com entusiasmo que anunciamos a realização de uma oficina de monotipia, uma técnica de arte impressa que se caracteriza pela sua singularidade e experimentação artística. Nessa experiência, os participantes terão a oportunidade de conhecer a história e os princípios da monotipia, explorar e criar suas próprias obras de arte únicas, conduzidos pela experiências dos artistas e suas experimentações.

Programação: 25/09: 10h às 12h - AULA EXPOSITIVA. 14h às 18h - AULA PRÁTICA.

Dia: 25/09/2023

Horário: 10h às 12h e 14h às 18h

Local: SG01 - Ateliê 7 - Departamento de Artes Visuais - Campus Universitário Darcy Ribeiro

ANTIUTÓPICA: OFICINA DE PONTA SECA

Descrição: Realização de uma oficina de ponta seca, uma técnica de gravura direta, marcada pelo trabalho com a linha e sua característica particular que são as rebarbas que conferem ao desenho uma linha macia e densa. Nesse curso os participantes poderão conhecer um pouco mais sobre a história da técnica e seus fundamentos através de demonstrações feitas pelos artistas da Antiútopica. Por conseguinte os participantes terão a oportunidade de confeccionar materiais e uma gravura em ponta seca sobre matriz de acrílico única explorando as diversas técnicas abordadas e trazendo sua visualidade individual para o universo da gravura.

Programação: 25/09: 10h as 12h - AULA EXPOSITIVA. 14h as 18h - AULA PRÁTICA.

Dia: 27/09/2023

Horário: 10h às 12h e 14h às 18h

Local: SG01 - Ateliê 7 - Departamento de Artes Visuais - Campus Universitário Darcy Ribeiro

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE O USO DO CONCEITO “ALIENAÇÃO PARENTAL” E SEU VIÉS DE GÊNERO NO SISTEMA DE JUSTIÇA

Descrição: Tendo em vista este cenário brasileiro de violações de direitos humanos, bem como os expressivos índices de violência contra mulheres, que se mantém no 5º lugar em feminicídios, com a cultura da banalização da violência doméstica e familiar, a fragilidade dos testemunhos das vítimas que foram potencializadas com a utilização do conceito pseudo científico de “alienação parental”, entendemos que seria de extrema importância e relevância política para a garantia dos direitos humanos de mulheres, meninas, e crianças, a realização de um seminário internacional sobre esta pauta, demonstrando os impactos na vida de mulheres e crianças no Brasil. Acreditamos que este seminário poderá dar visibilidade e força aos esforços para revogação da norma pelo Poder Legislativo. Também esperamos que este evento possa guiar ações futuras da rede CLADEM e seus parceiros no que se refere ao tema da utilização do conceito pseudo científico de “alienação parental” para promoção dos direitos humanos de mulheres e crianças.

Programação: 25/09 (Manhã): - GT - jurídico. **Palestras e Debates.** (14h às 22h): **Palestras e Debates.** 26/09 (Manhã): **Agenda política.** (Tarde): GT - **Saúde Mental.** (17h30 às 22h): **Performance e Palestras.** 27/09 (Manhã): **Agenda política - Câmara dos Deputados.** (Tarde): **Reunião estratégica Cladem e Festival de Artes** (18h às 21h): **Palestras.**

Dia: 25, 26 e 27/09/2023

Horário:

Dia 25 : 10h às 19h

Dia 26: 10h às 14h | 15h às 19h | 19:30h às 22h

Dia 27: 18h às 22h

Local: WEBINAR (Online)



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Visuais

CORPO E RESISTÊNCIA: PERFORMANCE DE LONGA DURAÇÃO

Descrição: Realização de uma oficina sobre performances de longa duração relacionada às práticas de modelo vivo. A artista Marcela Campos trás sua vivência e experiência nos coletivos de performance Grupo EmpreZa e TresPe para semana universitária. Através de relatos e exercícios vinculados ao corpo, a artista busca por meio de gestos intimistas relacionados à resistência uma forma potente de criação de imagens.

Dia: 26, 28 e 29/09/2023

Horário: 10h às 12h

Local: SG1 - Ateliê 2 - Departamento de Artes Visuais

CORPOS QUIMÉRICOS: DESENHO COLETIVO COM MODELO VIVO

Descrição: Esta oficina visa explorar o desenho de modelo vivo de maneira cooperativa. Serão feitos exercícios que estimule os participantes a responderem tanto ao que observam a partir de modelos vivos quanto aos desenhos feitos por outros colegas de oficina, resultando em desenhos híbridos e figuras quiméricas, tanto em forma quanto em soluções gráficas. Ao final de cada prática haverá um debate sobre os exercícios realizados.

Dia: 26 e 28/09/2023

Horário: 14h às 17h

Local: SG01 Campus universitario darcy ribeiro

ENCONTRO PASSOS NA CIDADE

Descrição: Neste encontro, as artistas envolvidas na exposição Passos na Cidade apresentam as motivações e a pré-produção dessa proposta de exposição, idealizada por alunos do Departamento de Artes Visuais. A conversa abordará a ação de caminhar como força poética, nas diversas possibilidades de pensar o espaço e o corpo no contexto urbano, trazendo o feminino como protagonista, para poder entender as dinâmicas de vivências e certos trajetos pela cidade. O encontro Passos na Cidade faz parte do projeto de extensão Arte em exposição 2023.

Dia: 27/09/2023

Horário: 10h às 12h

Local: Ateliê 2 no Departamento de Artes Visuais UnB | IDA | Instituto de Artes | C. Darcy Ribeiro SG1

EXPOSIÇÃO LAFA NA CASA DE CULTURA DA AMÉRICA LATINA - SEMUNI 2023

Descrição: Propõe-se a realização de uma exposição de Fotografia na CAL contemplando diversas técnicas fotográficas experimentais do sec.XIX, resultado de oficinas já ministradas por professores e alunos do grupo de pesquisa e extensão LAFA, direcionados para público interno e externo à UnB. Teremos também mediação e conversa com artistas irá ocorrer dia 28 de setembro de 14h a 16h na CAL - Casa de cultura da América Latina. Já a exposição estará em cartaz de 6 a 31 de outubro na CAL e irá abarcar, além das obras realizadas pelos alunos dos cursos do LAFA de 2023, também obras realizadas por ex-alunos de anos anteriores e de professores que já participaram do projeto desde sua criação, em 2013, apresentando assim uma retrospectiva deste projeto de extensão e pesquisa que já completa 10 anos de atuação. Estima-se que a exposição abarcará diferentes técnicas fotográficas: cianotipia, viragem, antotipia, marrom van dyke, fotogravura dentre outras.

Dia: 25, 26, 27, 28 e 29/09/2023

Horário: 9h às 18h

Local: Casa de Cultura da América Latina



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Visuais

OFICINA DE MATRIZ PERDIDA: A MATRIZ COMO SUPORTE INFINITO

Descrição: A técnica de matriz perdida nos permite utilizar a mesma matriz para imprimir diversas cores. Sua produção consiste em gravar todas as matizes que compõem a gravura na mesma matriz, começando de “baixo para cima”. Ou seja, a primeira camada gravada é que a fica por baixo e assim por diante. Com esta técnica é possível desenvolver diversos tipos de expressões artísticas, basta praticá-la. Infinitas camadas podem ser produzidas formando complexos gradientes de cores. A oficina permitirá aos participantes conhecer novas técnicas e possibilidades de produção, enriquecendo sua linguagem artística.

Dia: 29/09/2023

Horário: 10h às 12h e 14h às 18h

Local: SG01 - Ateliê 7 - Campus Universitário Darcy Ribeiro

RAKU: UMA PERSPECTIVA DO CONTEMPORÂNEO

Descrição: O presente evento pretende refletir poeticamente sobre técnicas primitivas de cerâmica realizando duas atividades. A primeira de preparação da massa cerâmica propicia para realização de uma queima. A segunda é o processo de queima Raku em fornos à gás. Ao final do evento cada participante levará uma peça cerâmica esmaltada.

Programação:

15h - Oficina de preparação de massa cerâmica com palha de arroz e casca de árvore.

18h - Queima Raku.

Dia: 28/09/2023

Horário: 15h e 18h

Local: Oficina de maquetes e protótipos - UnB



25 - 29 SET | 2023

23ª Semana
Universitária
da UnB

O FUTURO É FEMININO



FUTURO
É AGORA

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB): Visuais

VISITA MEDIADA E CONVERSA COM ARTISTAS DA EXPOSIÇÃO LAFA NA CAL

Descrição: Propõe-se a realização de uma mediação e conversa com artistas da exposição de Fotografia experimental na CAL contemplando diversas técnicas fotográficas experimentais do séc.XIX, resultado de oficinas já ministradas por professores e alunos do grupo de pesquisa e extensão LAFA, direcionados para público interno e externo à UnB. A mediação e conversa com artistas irá ocorrer dia 28 de setembro de 14h a 16h na CAL - Casa de cultura da América Latina. Já a exposição estará em cartaz de 6 a 31 de outubro na CAL e irá abarcar, além das obras realizadas pelos alunos dos cursos do LAFA de 2023, também obras realizadas por ex-alunos de anos anteriores e de professores que já participaram do projeto desde sua criação, em 2013, apresentando assim uma retrospectiva deste projeto de extensão e pesquisa que já completa 10 anos de atuação. Estima-se que a exposição abarcará diferentes técnicas fotográficas experimentais que vem sendo regularmente ministradas pelos professores do LAFA: cianotipia, viragem, antotipia, marrom van dyke, fotogravura dentre outras. SOBRE O LAFA O Laboratório de Fotografia Alternativa (LAFA) é um grupo de extensão e de pesquisa que investiga processos fotográficos histórico-alternativos. Foi criado pela Prof.^a Dr.^a Ruth Sousa, que coordena as atividades desde 2013. O grupo é vinculado ao Departamento de Artes Visuais da Universidade de Brasília, cadastrado no diretório de grupos de pesquisa do CNPq e certificado pela UnB. Os membros da equipe são estudantes da graduação e da pós-graduação da UnB, como também professores das áreas de Artes e Química da Universidade de Brasília e de outras universidades. As técnicas histórico-alternativas, desenvolvidas nos primórdios das impressões fotográficas em meados do século XIX, estão sendo pesquisadas pelos participantes de diversas formas.

Dia: 25/09/2023

Horário: 14h

Local: Casa de Cultura da América Latina

VOCÊ COM UMA CÂMERA DE CELULAR ::: EXPERIÊNCIA UNB-VERTOV

Descrição: O evento “Você com uma câmera de celular :: experiência UnB-VERTOV” é uma oficina de videoarte baseada na discussão da filme experimental “Homem com uma câmera”, do cineasta russo Dziga Vertov, e no “global remake” colaborativo deste filme proposto pela artista multimídia Perry Bard. Após apresentação, contextualização e discussões a cerca da estética do cinema experimental de Vertov e do “cinema de base de dados” colaborativo de Perry Bard, os participantes serão incentivados a filmar suas próprias releituras dos shots originais do filme de Vertov a partir do universo da UnB, durante uma experiência coletiva de deriva pela universidade. As produções dos participantes da oficina serão arquivadas e integrarão um vídeo-remake “local” colaborativo, em processo, montado pela professora Bia Morgado.

Dia: 27/09/2023

Horário: 09h às 13h

Local: Sala LIS - Departamento de Artes Visuais -
Campus Universitário Darcy Ribeiro