



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Programação


Instituto de Artes (IdA/UnB)

Atenção!

As atividades ao vivo acontecerão em data e horário específicos
e as atividades gravadas estarão disponíveis na playlist da unidade no canal de transmissão.

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Conversando com Designers - Semuni (DES)

Descrição: Conversando com Designers é um programa de palestras-debates realizado de maneira virtual, por meio de plataformas digitais, visando à discussão entre os alunos e os profissionais convidados sobre questões gerais da área e os vários aspectos pertinentes às experiências vivenciadas por designers em suas trajetórias profissionais. Esse tipo de programa oferece aos nossos alunos e profissionais que atuam no Distrito Federal a oportunidade de conhecer e discutir questões pertinentes à atuação profissional do designer nos mais variados setores de atuação, de modo a propiciar e atualizar o pensamento sobre design. A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

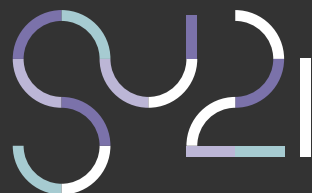
Horário: 10h

Dia: 28, 29 e 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Cartas para Paulo Freire - leituras e(m) performance do Grupo Imagens e(m) Cena (CEN)

Descrição: Cartas para Paulo Freire - leituras e(m) performance do Grupo Imagens e(m) Cena é um recital baseado em leituras de cartas escritas por membros do Grupo Imagens e(m) Cena para o educador Paulo Freire em homenagem ao seu centenário.

Horário: 19h

Dia: 28/09/2021

Formato: Ao Vivo

Debate - Pesquisas com crianças em tempos de Covid 19 – um ano depois (CEN)

Descrição: A proposta é retomar o debate iniciado na Semana Universitária de 2020, que colocou em pauta os desafios da realização de pesquisas com crianças no contexto da pandemia de Covid 19. A mesa reúne pesquisadoras das áreas de Teatro, Educação e Antropologia que têm se dedicado há mais de um ano a realizar investigações que buscam compreender como as crianças estão vivenciando, pensando e sentindo os impactos da pandemia de Covid 19 e do isolamento social em suas vidas.

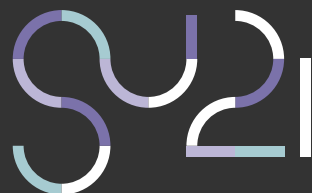
Horário: 19h

Dia: 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



DIÁLOGOS COM ARTISTAS – Ação pedagógica proposta pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA -UnB em parceria com o Após-Explorações do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN - IdA - UnB (CEN)

Descrição: DIÁLOGOS COM ARTISTAS é um ciclo de estudos, dividido em três encontros - transmissão online, com artistas-pesquisadoras/ pesquisadores do Teatro de Formas Animadas, proposto pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA -UnB em parceria com o Após-Explorações do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN - IdA - UnB, para a programação da Semana Universitária, SEMUNI 2021. Dia 27/09/2021 - 11 horas DIÁLOGOS COM ARTISTAS - Teatro de Objetos e suas possibilidades. ANA ALVARADO – UNSAM/ UNA - Argentina, SHADAY LARIOS - Compañía Oligor y Microscopía - México/ Espanha, SANDRA VARGAS – Grupo Sobrevento – Brasil. Mediação: Fabiana Lazzari | Maysa Carvalho (doutoranda PPGCEN) | Alzira Bosaipo | Kelly de Souza (graduandas bolsistas LATA-UnB); Dia 29/09/2021 - 11 horas DIÁLOGOS COM ARTISTAS - Teatro de Sombras e suas potencialidades no ciberespaço. CIA LUMIATO - Soledad Garcia e Thiago Bresani - Distrito Federal - Brasil, PÁVIO DE ABAJUR - Silvana Marcondes, Amanda Vieira e Evelyn Cristina – São Paulo - Brasil, CHIPOTLE TEATRO – Gabriela González Dávila e Ana Cabot Serrano - México. Mediação: Fabiana Lazzari | Alzira Bosaipo | Kelly de Souza (graduandas bolsistas LATA-UnB); Dia 01/10/2021 - 11 horas DIÁLOGOS COM ARTISTAS - Mulheres brincantes do Teatro de Bonecos Popular Brasileiro. CIDA LOPES - Pernambuco, CATARINA CALUNGUEIRA - Rio Grande do Norte MARIA VILLAR - Distrito Federal, Mediação: Fabiana Lazzari | Bárbara Benatti (doutoranda PPGCEN) | Alzira Bosaipo | Kelly de Souza (graduandas bolsistas LATA-UnB).

Horário: 11h

Dia: 27, 29/09 e 01/10/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



SARAU NARRATIVO: poesia, prosa. ?! (CEN)

Descrição: Nasceu do encontro de 2 projetos de Extensão da UnB, que tem em comum trabalhos com a oralidade. Essa parceria foi propiciada pela DDC, mais especificamente pelo Beijódromo, que será sede (remota) do evento. A apresentação do SARAU terá 1h de duração, com gravação prévia, para garantir qualidade e acesso dos participantes, pois envolvendo estudantes periféricos temos problemas de sinal. Logo após será oferecida 1h de bate papo com os interessados em conhecer os projetos e/ou saber sobre o processo de criação/construção de suas narrativas. A apresentação será numa quarta feira de 19 às 21h pois este é o horário de funcionamento dos dois projetos. O bate papo ficará sob a responsabilidade dos organizadores do projeto. Esse Evento é vinculado aos projetos: Batalha da Escada (FAC) e Vou te Contar! Contadoras de Histórias (CEN). A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

Horário: 19h

Dia: 29/09/2021

Formato: Ao Vivo e Gravada

Oriente Ocidente (CEN)

Descrição: Performance “Oriente Ocidente”, realizada na Praça dos Cristais em Brasília em 24 de janeiro de 2021, por Soraia Silva e Elise Hirako, com fotografia de: Antônio Candido Silva da Mata. Ela representa mais uma etapa na pesquisa cênica das cosmodansintersemiotizações.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



DeBanda (CEN)

Descrição: Em andamento desde 2017, Debanda é fruto de pesquisas que envolvem desde a concepção e construção de uma máquina musical - que concentra 23 instrumentos e inúmeros apetrechos acoplados ao corpo do artista - , a prática intensa com o instrumento a fim de conseguir tocá-lo, a realização de ajustes relativos à precisão, à equalização, à microfonação e à durabilidade dele, até o desenvolvimento e ensaio dos números interpretados, tocados e cantados em diálogo com o público e transformados a partir do contato com as pessoas. Não se sabe exatamente de onde vem nem a que tempo pertence. A fim de aglomerar olhares, sorrisos e demais afetos de quem encontra, faz funcionar seus artifícios sonoro-musicais e de outras personas. Assim canta suas histórias, que, atravessadas por outras, se tornam nossas no aqui e agora. O Projeto vem sendo desenvolvido no âmbito do Grupo de Pesquisa Vocalidade & Cena (CNPq) e do Projeto de Extensão Sons e(m) Cenas. Neste percurso, foram realizadas 35 apresentações em 6 países da América do Sul - Brasil, Peru, Paraguai, Uruguai, Argentina e Chile (2017-2018), uma apresentação em Singapura (2017) participações em inúmeros festivais e temporadas nas feiras e teatros de Brasília (2018-2019). Em 2020 foi apresentado remotamente em inúmeras escolas públicas do Distrito Federal. Em 2021 participou do Festival Gira-cultura DF em comemoração aos 61 anos de Brasília.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



ELEMENTAR. (CEN)

Descrição: ELEMENTAR é um videopoema dansintersemiotizado o qual registra a poética corporal pessoal, desenvolvida sob a perspectiva da dansintersemiotização dos elementos da natureza e foi o resultado final da disciplina de Movimento e Linguagem 02, realizada em ambiente remoto, no período letivo do segundo semestre de 2020, no Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília.

Formato: Gravada

Máquina-Hamlet (CEN)

Descrição: Máquina-Hamlet é uma peça em cinco cenas, que tensiona os cinco atos d'A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca, de William Shakespeare, com o contexto político vivenciado por seu autor, Heiner Müller. Nela, Hamlet, Ofélia e a atriz/ator que representa Hamlet, se desdobram em Gertrudes, Hamlet-pai, Polônios, Horácio, outras personagens da tragédia. Percebemos que os jogos entre a vida e o teatro presentes em Hamlet são motores eloquentes em Máquina-Hamlet: a Dinamarca decadente, assombrada pela traição, é encarnada pela Europa pós-guerras, desacreditada do futuro e das revoluções. Já, Hamlet, é um personagem ironicamente desencarnado, ausente: esteve em cena, não será mais representado e toda a sua existência se dá por meio da narrativa de seus feitos, ele é ausência e passado, é um fenômeno épico! Desistiu de ser. Ofélia, outrora sem voz e sem desejos no texto shakespeariano, deixa de se matar e encarna o grito persistente da existência que rebela-se contra a subalternização, ela é ato, é presente! Assim, as diversas nuances entre o drama e o épico coabitam nosso Máquina-Hamlet, num vale-tudo na busca de sentidos nesse Brasil fraturado. Os diferentes modos de existência cênica, que constituem as personagens fluidas no texto de Müller, são atualizados nessa encenação na busca de uma gestualidade expandida, na qual a voz é partícipe do gesto.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Performance Oriente Ocidente (CEN)

Descrição: Performance “Oriente Ocidente”, realizada na Praça dos Cristais em Brasília em 24 de janeiro de 2021, por Soraia Silva e Elise Hirako, com fotografia de: Antônio Candido Silva da Mata. Ela representa mais uma etapa na pesquisa cênica das cosmodansintersemiotizações.

Formato: Gravada

Pra te tirar da solidão ouça a rádio 27.4 (CEN)

Descrição: A videoperformance “Pra te tirar da solidão ouça a rádio 27.4” é um agrupamento de vídeoperformances individuais e conectadas que começa dentro do carro e de repente sublima e tum tum tum pá, liga e desliga tchum tchum luzes, rosas tlin, o amor tum dum tum dum tutistutis, o poder grow e uow paradise! Resultado da disciplina TEAC 06 - autointitulada de Técnicas Experimentais Tecnológicas em Situação de Solidão. Professora responsável: Soraia Maria Silva e Prática Docente da mestranda Elise Hirako. Elenco: Iasmin de Noronha, Thiago Reis, Lucas Nascimento, Paula Otero, Wesley Durans, Milca Orrico, Vivian e Pedro Ivo Ma

Formato: Gravada

A reinvenção da presença teatral para ação em aulas remotas, a partir da visão transdisciplinar e multicultural do Laboratório Transdisciplinar de Cenografia (LTC) (CEN)

Descrição: Nosso objetivo com essa palestra é compartilhar com a comunidade acadêmica e externa (professores, estudantes e profissionais da educação e da área teatral) nossos aprendizados ao longo desse desafio de construir coletivamente e holisticamente um ensino remoto baseado em uma visão multicultural e transdisciplinar.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**




ANIMA UDESC (Edição online) - Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação - Ação do Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense, da UDESC (DAC/PPGT/CEART/UDESC), em parceria com o PEAC - LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas, da UnB (CEN/PPGCEN/IdA/UnB)

Descrição: O Anima UDESC - Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação, aconteceu entre os dias 21 e 31 de maio de 2021, com toda a programação realizada de forma online, transmitida no Canal do Youtube do evento. O Seminário apresentou 2 conferências com professores-artistas que desenvolvem pesquisas no cenário internacional, 18 apresentações de pesquisadores e artistas e mostra artística com 26 cenas curtas, todas relacionadas ao Teatro de Animação. Foram 11 dias de diálogos, 40 horas de atividades, compartilhamentos de processos criativos e intercâmbio de conhecimentos sobre o Teatro de Formas Animadas! O evento foi uma realização do Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense, da Universidade do Estado de Santa Catarina (DAC/PPGT/CEART/UDESC), em parceria com o Projeto de Extensão de Ações Continuadas LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas (PEAC), da Universidade de Brasília (CEN/PPGCEN/IdA/UnB). A programação completa pode ser acessada no site do evento: <https://animaudesc.wixsite.com/seminario>

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Conferência Intencionalidades não canônicas: conversa sobre o popular nas artes visuais (VIS)

Descrição: Conferência síncrona transmitida pelo Youtube. A atividade será um apresentação em torno de nuances do popular na arte contemporânea, destacando especificidades e questionando os limites da arte. Contaremos com a participação da curadora e pesquisadora Marília Panitz e das artistas Con Silva e Shila Joaquim. Ao fim, abriremos um espaço de conversa com o público, por meio de perguntas pelo chat do Youtube. A atividade será gravada e será disponibilizada posteriormente. A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

Horário: 14h

Dia: 27/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Mesa Redonda Processos de Produção de zine (VIS)

Descrição: Apresentação e discussão sobre processo de idealização, organização, produção, criação e circulação de zines. O zine ou A zine é uma publicação para autores e artistas independentes poderem através da autopublicação apresentarem interesses culturais. Mas como se faz uma zine? quais os tipos? Qual o sentido do impresso? Existe zine digital? Nesta mesa de discussão Adriana Teixeira e Jebson Vicente alunos integrantes da Zine SG1 do departamento de Artes Visuais do Instituto de arte da UNB, debatem esses assuntos com os convidados Elisa Freitas e Daniel Lopes.

Horário: 16h

Dia: 27/09/2021

Formato: Ao Vivo

Mesa Redonda - O lugar de compartilhamento de experiências entre curadores e novos artistas (VIS)

Descrição: Como se introduzir no circuito das artes? Essa pode ser uma das maiores dúvidas dos artistas que estão dando os primeiros passos em sua trajetória. Pensando nisso, propomos uma conversa com Mariana Destro, artista, curadora e dona da galeria Guava, e com as artistas Julia Mazzoni e Maria Porto, artistas jovens que têm ganhado destaque por meio de suas produções e de exposições que participam. Julia Mazzoni já foi entrevistada pela nossa equipe, é estudante de Artes Visuais e tem participado de projetos como a Zine Baleia. Maria Porto é estudante de Artes Visuais e é representada pela galeria Olaria.


Horário: 16h

Dia: 28/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Ações Educativas dentro do cenário atual das artes em Brasília (VIS)

Descrição: Sabemos que um educativo é muito importante para uma exposição, ações educativas dentro de exposições as tornam mais acessíveis trazendo aprendizado e acessibilidade para todos. A SG1 traz para essa mesa assuntos que são muito importantes para todos que trabalham com produção cultural: educação e acessibilidade, buscando assim trazer à luz discussões que são necessárias para que o público em geral entenda a importância das ações educativas e da acessibilidade em produções culturais. Para a mesa convidamos Cayo Honorato, professor da UnB e doutor em Educação pela USP. Douglas Ferreiro, estudante de Francês pela UnB e intérprete de Libras, já trabalhou em diversas exposições como educador com foco em acessibilidade, além de ser artista plástico. Karoline Carvalho, estudante de Artes Visuais pela UnB, mediadora de exposições e Arte-educadora.

Horário: 16h

Dia: 29/09/2021

Formato: Ao Vivo

Apresentação do projeto Cultura Afro Brasileira na Escola aprovado no edital CIL/DEG/DEX (VIS)

Descrição: Apresentação dos resultados do projeto Cultura Afro Brasileira na Escola aprovado no edital CIL/DEG/DEX.

Horário: 18h

Dia: 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Mesa redonda: Histórias do VIS (VIS)

Descrição: Mesa redonda (atividade síncrona) com Raquel Rodrigues, Jebson Vicente e Gabriela Gara, alunos integrantes da Zine SG1 do departamento de Artes Visuais do Instituto de Arte da UnB, debatem a formação em artes visuais e a história do departamento com as professoras convidadas Cecília Mori, Thérèse Hofmann e Vera Pugliese. Os inscritos terão acesso ao formulário de presença durante a apresentação no canal you tube.

Horário: 16h

Dia: 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Oficina de Encadernação (VIS)

Descrição: A oficina tem como objetivo levantar a discussão sobre a relação Livro/ Artista e sua importância, apresentar referências de Artistas (de forma rápida), confeccionar um caderno/diário. A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

Horário: 14h

Dia: 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Webexposições - Acervo CAL (VIS)

Descrição: Visita guiada de duas webexposições com obras e artistas do acervo da Casa da Cultura da América Latina - UnB. A primeira webexposição será uma conversão para o digital da exposição Relatos Subvertidos realizada em 2018. A segunda webexposição será desenvolvida com o acervo de arte popular da CAL. A apresentação vai apresentar as páginas web desenvolvidas e destacar como foi feita a produção e a curadoria das exposições. A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

Horário: 14h

Dia: 01/10/2021

Formato: Ao Vivo

REC - REVISITANDO EXPOSIÇÕES E CURADORIAS (VIS)

Descrição: Serão realizadas 3 mesas de debates (atividade síncrona) com os curadores de exposições que aconteceram (há pelo menos 2 anos) na CAL – Casa da Cultura da América Latina. A ideia é poder ver os desdobramentos e impactos que essas exposições tiveram no decorrer do tempo e, assim, poder avaliar acertos e erros com um olhar um tanto mais distanciado. Para essa edição foram escolhidas três exposições organizadas por alunos do IdA. A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

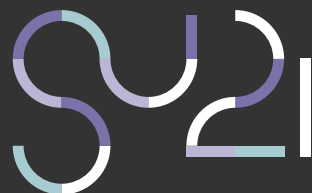
Horário: 17h

Dia: 27, 28 e 29/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



E SE? Arte e Sentidos do Amanhã (VIS)

Descrição: O encontro contará com mesas diárias compostas de três pesquisadores/as convidados/as, com falas de aproximadamente 20 minutos, seguidas de um debate com o público mediado pelos coordenadores do evento. A atividade começará às 16h em todos os dias da SEMUNI. O evento visa contribuir na formação de um público interessado em arte, nas suas articulações com outras áreas do saber, problematizando a contemporaneidade.

Horário: 16h

Dia: 27, 28, 29, 30/09 e 01/10/2021

Formato: Ao Vivo

Debate sobre metodologias para modalidades presenciais, remotas, a distância ou híbridas no Novo Ensino Médio (VIS)

Descrição: Debate sobre “Metodologias de ensino para modalidade remota, presencial, a distância ou híbrida no Novo Ensino Médio” com professoras e professores do Novo Ensino Médio participantes do curso de extensão Objetos e Eventos de Aprendizagem para metodologias STEAM, ativas e baseadas em arte a mediação de estudantes da Licenciatura em Artes Visuais que fazem parte da equipe do curso de extensão. Serão realizados 4 mesas de debate

Horário: 28/09 - 08h e 10h | 30/09 - 08h e 10h

Dia: 28 e 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Colóquio Popular descentrado: narrativas e olhares no contemporâneo (VIS)

Descrição: O objetivo geral do evento é debater com pesquisadores, profissionais e sociedade civil a história da arte popular e as estratégias expológicas e curatoriais utilizadas na manutenção e na atualização da visibilidade crítica da produção identificada como Arte Popular no Brasil, em exposições selecionadas. Para tanto os convidados foram elencados para apresentar uma breve compreensão do funcionamento das operações narrativas trans-históricas que reuniram arte popular às produções colonial e moderna-contemporânea.

Horário: 28, 29 e 30/09 - 14h

Dia: 28, 29 e 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

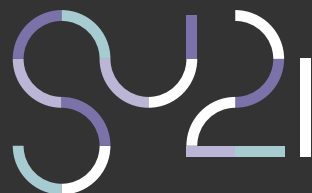
Sol Dagmar (VIS)

Descrição: Sol Dagmar é um nome coletivo, uma personalidade fragmentada e uma exposição em múltiplas plataformas..Cada plataforma apresenta um conjunto específico de obras, que se relacionam diretamente com sua funcionalidade e ideologia..Trata-se de uma mostra que reúne diversos artistas da UnB e acontece em diversas plataformas digitais, incluindo o Tinder e Grnder, plataformas destinadas a relacionamentos.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Diálogos com egressos: narrativas de formação em Artes Visuais (VIS)

Descrição: Diálogos com egressos: narrativas de formação em Artes Visuais”, consiste em uma série de entrevistas com egressos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade de Brasília, que realizaram seu Trabalho de Conclusão de Curso sob orientação do Professor Dr. Luiz Carlos Pinheiro Ferreira. O objetivo das entrevistas reside na produção de narrativas com os egressos acerca da sua história de vida, bem como da sua trajetória formativa no âmbito do Curso de Licenciatura em Artes Visuais e, conseqüentemente, refletir sobre a experiência de pesquisa e escrita a partir da produção e finalização do Trabalho de Conclusão de Curso.

Formato: Gravada


Espaços de Criação do Artista (VIS)

Descrição: A proposta consiste em uma série de vídeos editados pelo V21, esses vídeos serão organizados em dez..capítulos: o primeiro vídeo feito pela curadoria, os outros nove sobre os artistas participantes, um por..vídeo. Os vídeos terão enfoque no processo de criação dos trabalhos produzidos por cada artista para o..projeto Dentre o Físico-Digital, coordenado pelo V21. Nesses vídeos o artista falará sobre:..1)Como se deu seu processo de criação. 2)Como estabeleceu a relação de seu trabalho com o tema do projeto Dentre o Físico-Digital. Disponibilizaremos os dez vídeos, separados em capítulos, no dia 27 de setembro de 2021, sendo mantidos veiculando.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Uma topologia poética da casa pelos materiais em arte: conversas com artistas (lives) (VIS)

Descrição: Por conta da pandemia do novo coronavírus que assola o mundo desde o começo do ano passado, a Universidade interrompeu suas atividades presenciais, o que colocou a questão dos materiais e dos locais para a produção artística contemporânea como centrais. Assim, as conversas com os/as artistas buscam uma exploração topológica poética do ambiente doméstico para promover transformações cotidianas com atos artísticos em qualquer espaço ordinário e a partir de quaisquer materiais que dispomos ao nosso redor. Do quarto à sala, passando pelo escritório, corredor, banheiro e cozinha, cada conversa localiza um(a) artista em um cômodo dessa casa poética a partir de seus métodos de criação, dos materiais e/ou linguagens utilizados. Partindo da máxima do artista do Fluxus Joseph Beuys de que Tudo pode ser arte mas arte não é qualquer coisa, as obras (e os materiais artísticos) dos/das artistas palestrantes instigam o olhar para a produção atual, questionam nossas vivências do espaço cotidiano e convidam para a prática artística. A Topologia poética da casa é uma ação de extensão desenvolvida a partir dos conteúdos do curso de Materiais em Arte 1, do Departamento de Artes Visuais da UnB.

Formato: Gravada

Vídeo-arte de colagem analógica (VIS)

Descrição: A proposta é apresentar uma obra de vídeo-arte feita por uma aluna do Departamento de Pedagogia e uma ex-aluna da UnB.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



VISATUAL VIRTUAL (VIS)

Descrição: VISATUAL Virtual propõe um vídeo de 15 minutos mostrando a pré-produção da Exposição dos professores do Bacharelado em Artes Visuais do Instituto de Artes da UnB proposta no CUC. O vídeo contará com a participação de 14 professores atuais e atuantes na produção artística local e nacional. A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

Formato: Gravada


Entrevista, tema: como manter um espaço cultural ativo no meio virtual? (VIS)

Descrição: A Pilastra é um espaço cultural que movimenta o cenário da arte contemporânea em Brasília. Durante o isolamento social, muitas instituições tiveram que se adaptar ao virtual. A Pilastra, já vinha atuando no espaço virtual com produção de conteúdo para a internet, e a produção se intensificou por causa da pandemia. Os organizadores Mateus Lucena e Gisele Lima, em uma conversa sobre como gerir um ambiente cultural no meio virtual partindo da trajetória desses profissionais e da história do lugar, comentam dos cursos, exposições e outros projetos virtuais.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Entrevista, tema: **Gerenciamento e produção de exposições (VIS)**

Descrição: A zine SG1 convida Bruna Neiva, produtora da Tuia Produções, empresa que produz várias exposições em Brasília, como por exemplo a Antologia de Nilce Eiko Hanashiro. Bruna Neiva tem uma vasta experiência em produção cultural e a convidamos para conversar a respeito de produção de exposições e outras questões que envolvem o mundo da produção cultural.

Formato: Gravada

Mediação guiada coleção **Stella Maris (VIS)**

Descrição: Mediação guiada da coleção Stella Maris do acervo da Casa de Cultura da América Latina da Universidade de Brasília. Será abordada sua vida, obra e passagem pela UnB enquanto artista, pesquisadora e suas contribuições enquanto parte da memória do Instituto de Artes (IDA). A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Gente Quadra (VIS)

Descrição: A atividade consiste em um vídeo de apresentação do projeto Gente Quadra, criado na disciplina de Produção Cultural do Departamento de Artes Visuais da Universidade de Brasília em 2020/2. O projeto, que aconteceu durante os meses de abril e maio de 2021, configurou-se como uma exposição virtual das áreas de Artes Visuais, Música e Literatura, com a proposta de divulgar a produção artística do Distrito Federal. Na ação gravada, as criadoras do projeto explicam sobre a atividade do Gente Quadra, desde a sua criação até o final da mostra.

Formato: Gravada

Visita mediada ao acervo da Casa de Cultura da América Latina (CAL) (VIS)

Descrição: Visita mediada, pelo acervo da Casa da Cultura da América Latina (CAL). Esta atividade é proposta a partir da pesquisa do acervo que conta com cinco coleções e a Coleção Triangular. A coleção conta com obras de professores e artistas como Luiza Günther, Cecilia Mori, Bia Medeiros, Christus Nóbrega artistas nacionais com diversas linguagens como fotografias de Bárbara Wagner e Paulo Nazareth entre outros. A visita será totalmente virtual, feita por duas mediadoras do grupo de extensão Educativos Visíveis relacionado à CAL. A presente ação de extensão conta com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX) por meio de bolsa(s) concedida(s) no Edital Casas Universitárias de Cultura (CUC) nº 4/ 2021.

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Palestra sobre os III Seminários Internacionais de Música Quântica que se realizaram no MUS/IDA (MUS)

Descrição: A Música Quântica ainda é uma área embrionária dentro dos estudos musicais. A mecânica quântica estabelece uma série de teorias e diretrizes para se lidar com o mundo subatômico, onde os parâmetros da física newtoniana não se aplicam. Enquanto os fótons carregam os “pacotes” de luz, um outro “pacote” carrega o som: os fonons. Como a música é vibração mecânica de partículas de ar e a mecânica quântica estuda as vibrações em um mundo micro, pode-se criar uma metodologia para estudar a relação desses dois mundos.

Horário: 10h

Dia: 29/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Recital de Canção Brasileira (MUS)

Descrição: Recital de Canção de Câmara Brasileira, com a soprano Elisa Celis (formanda do Bacharelado em Canto do Departamento de Música da UnB) e a pianista Lígia Moreno (pianista correpetidora do Departamento de Música da UnB), sob coordenação da professora Malú Mestrinho, que será também a apresentadora do evento. O recital contará com a participação especial da soprano Aida Kelen, que canta com Eliza Celis a estréia mundial da obra “Triptico Florbela” de André Vidal, dedicada às duas intérpretes. O recital será realizado no Auditório do Departamento de Música da UnB (MUS), sem público, apenas com a presença do pessoal necessário para realizar a transmissão, com todo o protocolo inerente ao momento pandêmico. Será transmitido ao vivo (formato live) pelo Youtube.

Horário: 17h

Dia: 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Práticas de Ensino e Aprendizagem da Música: aula de música musical (MUS)

Descrição: A atividade Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical: a aula de música musical está baseada na apresentação do trabalho realizado no Programa de Extensão de Ação Contínua denominado MUSICAR: música na comunidade, aulas e recitais que se desenvolveu no período de 2008 a 2015. O PEAC Musicar com apoio do ProExt publicou uma série de 4 cadernos didáticos que refletem o trabalho realizado pelos extensionistas que participaram do programa, alunos do curso de Licenciatura em Música da Universidade de Brasília. Os cadernos receberam os nomes dos projetos vinculados ao programa: Levando a vida na Flauta, Na roda com o violão, Na corda da Viola e Batucagem. Neste evento, será apresentado vídeos com apresentação dos cadernos MUSICAR no formato de lançamento de produto. Estima-se uma duração de 10 minutos para cada caderno, no total de 40 minutos com adição de uma Introdução e de uma vídeo aula baseada em um dos cadernos didáticos - carga horária total 55 minutos.

Horário: 14h

Dia: 01/10/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Série Entrevistas LGMP: guitarra elétrica na música brasileira e no jazz (MUS)

Descrição: A Série Entrevistas LGMP é uma ação do Laboratório de Guitarra e Música Popular, e tem como tema “Guitarra elétrica na música brasileira e no jazz”. O evento contará com a participação de cinco renomados guitarristas e docentes de diferentes regiões do país: 27/9 - Renato Bandeira (SpokFrevo Orquestra-PE); 28/9 - Djalma Lima (Soundscape Big Band-SP); 29/9 - Budi Garcia (Unicamp-SP); 30/9 - Lula Galvão (DF/RJ); 01/10 - Fernando Corrêa (Orquestra Jazz Sinfônica-SP). Serão abordadas perspectivas de formação, atuação profissional, ensino e pesquisa relacionados à guitarra elétrica, visando à difusão do conhecimento e memória neste campo. A apresentação será de Bruno Mangueira, professor do Departamento de Música e coordenador do LGMP.


Horário: 19h

Dia: 27, 28, 29, 30/09 e 01/10/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da ação.



S21

SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Criações Musicais (MUS)

Descrição: Vamos pensar em uma programação de rádio? Além de músicas e notícias, o que mais faz parte ou poderia fazer parte de uma programação de rádio? Nesses dois dias de minicurso realizado conjuntamente com a equipe do PIBID/MUS, vamos explorar possibilidades de criações musicais que possam fazer parte da programação de nossa rádio hipotética. No primeiro dia, exploraremos os jingles, músicas curtas que servem para vender produtos, ideias. No segundo dia, faremos uma história sonora, pensando em temas para personagens, músicas de fundo, efeitos sonoros.

Horário: 11h

Dia: 28 e 29/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



IX Seminário de Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical (MUS)

Descrição: O Seminário de Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical em sua nona edição visa discutir e estimular a reflexão sobre o ensino e aprendizagem musical. Nesse sentido, promove a discussão e divulgação de práticas de ensino e aprendizagem musical desenvolvidas por docentes da Educação Básica, estagiários, pibidianos, bolsistas de Residência Pedagógica e discentes do curso de Licenciatura em Música. A atividade conta com apresentação oral de relatos de experiência e trabalhos de pesquisa de licenciandos do curso de música e com mesa redonda com convidados que atuam no ensino e aprendizagem musical no Distrito Federal. As atividades serão realizadas em dois dias, 28 e 30 de setembro no horário de 10h às 12h..


Horário: 10h

Dia: 28 e 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Prof-Artes na Semana Universitária (MUS)

Descrição: O evento Prof-Artes na Semana Universitária é um seminário acadêmico voltado para ações de ensino de artes. O prof-Artes é o Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional em Artes, em rede nacional, pólo Universidade de Brasília que tem por objetivo proporcionar formação continuada a docentes de Artes da Educação Básica pública, propondo discussões sobre o papel do ensino da arte na escola e na comunidade. Neste evento, discentes e docentes do curso propõe minicursos e rodas de conversa sobre temáticas relacionadas com o ensino de artes em geral e no Distrito Federal. As ações estão voltadas para propostas de mini cursos relacionados com demandas pontuais e atuais de ensino e aprendizagem de Artes e propostas de rodas de conversa, em que se destacam os desafios do ensino de Artes e o papel do Prof-Artes na qualificação de docentes e de práticas artísticas.

Horário: 19h

Dia: 28, 29 e 30/09/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Limem: os limites da criação musical colaborativa entre compositor e intérprete (MUS)

Descrição: Oferecer um panorama à comunidade acadêmica e à comunidade externa das atividades realizadas no Curso de Composição das classes dos Professores Flávio Santos Pereira e Tatiana Olivieri Catanzaro. Limem: os limites da criação musical colaborativa entre compositor e intérprete. Dia 28/09 - 14h. Programa 1: Kino Lopes - Obra para cravo..Instrumentista: Pedro Ribeiro Cardoso; Dia 29/09 - 10h. Programa 2: Cleverson Cremer - Considerações sobre a criação da interpretação da obra Vent Nocturne, da compositora finlandesa Kaija Saariaho.compositora convidada: Tatiana Catanzaro; Dia 29/09 - 14h. Programa 3: Flávio Santos Pereira - Aplicação de novas tecnologias no processo composicional utilizando o Pure Data; Dia 30/09 - 10h. Programa 4: Paulo Meira Lima Mattos - Tanutchai, para guitarra barroca, viola da gamba e bombo leguero.Instrumentistas: Águeda Macias e Ária Rita; Dia 30/09 - 14h. Programa 5: Thiago Gama Franco Lucas - Misticetos (composição acusmática); Dia 01/10 - 10h. Programa 6: Flávio Santos Pereira - Duas Peças Breves, para piano; Dia 01/10 - 14h. Programa 7: Tatiana Catanzaro - Spaziergang, para flauta e voz feminina. Instrumentistas: Carlos Eduardo Gomes de Souza e Roseane Soares.

Horário: 28/09 - 14h | 29/09 - 10h e 14h | 30/09 - 10h e 14h | 01/10 - 10h e 14h

Dia: 28, 29, 30/09 e 01/10/2021

Formato: Ao Vivo

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.



SEMANA
UNIVERSITÁRIA
UnB 27 set · 1º out

100 anos de Paulo Freire

Programação: instituto de Artes (IdA/UnB)



Assista no YouTube **Semana UnB 2021 - Sala 01**



Recital Compositoras Brasileiras - Piano e Canção de Câmara (MUS)

Descrição: Ao longo da história, incontáveis artistas foram relegadas ou até mesmo ignoradas pelo simples fato de serem mulheres. O recital desse vídeo foi concebido após extensa pesquisa de Gisele Pires Mota no acervo de seis mil partituras do pianista Hermelindo Castello Branco. A musicista/pesquisadora, professora do Departamento de Música da Universidade de Brasília, catalogou 100 brasileiras que compuseram canções de Câmara. Essas compositoras, na maioria dos casos, não publicaram suas obras, ou se publicaram, as partituras se perderam ou caíram no esquecimento. No recital serão apresentadas obras para piano solo, canções e informações sobre cada compositora. Cada peça é uma verdadeira joia que merece ser conhecida, divulgada, interpretada e apreciada. Carga Horária: 1 horas

Formato: Gravada

Batepapo com a compositora Tatiana Catanzaro (MUS)

Descrição: Bate-papo com a classe de composição do Prof. Dr. Liduíno Pitombeira (UFRJ).

Formato: Gravada

Inscrições aqui!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da ação.