



Biblioteca Central UnB

SEMANA UNIVERSITÁRIA DA BIBLIOTECA CENTRAL

O objeto é a participação das unidades no Programa Especial Semana Universitária 2018, por meio da realização de atividades que constituirão o Projeto Semana Universitária da unidade.

Contato: semanauniversitariaunb@gmail.com

ABNT

Descrição: Apresentação das principais normas da ABNT para trabalhos acadêmicos, com foco na NBR 6023 (referências), NBR 10520 (citações) e NBR 14724 (trabalhos acadêmicos).

Dia: 25 e 26 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 16h às 18h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 40

Turma B

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 40

CENSURA A IMPRESSOS NO BRASIL: DA COLÔNIA AOS DIAS ATUAIS

Descrição: Como neste ano serão no mesmo período a Banned Books Week e a Semana Universitária, nesta palestra serão apresentadas as múltiplas facetas da censura a livros e periódicos no Brasil, passando por todos os períodos históricos desde a colonização. Haverá também a apresentação de alguns títulos censurados que possuímos no Setor de Obras Raras, como por exemplo, os periódicos Correio Brasileiro de 1808, Pasquim e Movimento, o livro Minha luta do Hitler, entre outros.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Auditorio Cassiano Nunes - BCE

Vagas: 45

CURRÍCULO LATTES

Descrição: Orientações para a elaboração e preenchimento de Currículo Lattes.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 40

DISCOS DE VINIL: HISTÓRIA E PRESERVAÇÃO

Descrição: a sobre a evolução das gravações de som e sobre cuidados com discos, fitas e CDs.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 16h às 18h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 40

EXPOSIÇÃO DE HQS E ILUSTRAÇÕES

Descrição: Exposição de trabalhos de quadrinistas e ilustradores participantes.

Dia: 25, 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Horário: 7h às 23h59

Local: Salão de Exposições da BCE

Aberto ao público

FEIRA DE CULTURA POP

Descrição: Feira livre para trocas e vendas de camisetas, revistas, jogos, livros e outros.

Dia: 24, 25, 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Horário: 10às 18h

Local: Saguão de Exposições - Subsolo da BCE

Aberto ao público

FERRAMENTAS DE ESTUDO

Descrição: Divulgação de ferramentas destinadas ao estudo como Gerenciadores de referência, Google Drive, Google Acadêmico e fontes abertas de pesquisa.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 16h às 18h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 - Térreo

Vagas: 40

INDEXAÇÃO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE PESQUISADORES EM INDEXADORES ABERTOS - ESTRATÉGIAS PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Descrição: Pesquisadores estabelecidos e alunos iniciando sua trajetória como investigadores científicos precisam conhecer ferramentas que auxiliem na ampliação do alcance do que produzem, principalmente em mecanismos abertos como o Google acadêmico e o Orcid. O objetivo da oficina é orientar o uso destas ferramentas e expô-las a comunidade acadêmica, além de, apresentar estratégias para promoção da produção científica a nível internacional.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 - Térreo

Vagas: 20

MENDELEY

Descrição: Apresentação dos principais recursos do Mendeley, um software gratuito para gerenciamento de referências e citações.

Dia: 27 e 28 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 19h às 21h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 40

Turma B

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 16h às 18h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 40

MOSTRA DE FILMES SOBRE BRASÍLIA E A UNB

Descrição: Com o intuito de divulgar o acervo do Setor de Coleções Especiais serão apresentados ao público diversos filmes que têm como tema principal a nossa cidade e universidade. Como por exemplo, o filme Barra 68, que trata da invasão militar à UnB em 1968, produzido pelo ex-professor desta instituição e cineasta brasileiro Vladimir Carvalho.

Dia: 24, 25, 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Horário: 12h às 14h

Local: Auditorio Cassiano Nunes - BCE

Aberto ao público

O PAPEL DO BIBLIOTECÁRIO NA UNIVERSIDADE

Descrição: Divulgação da profissão e das atividades do bibliotecário de referência na UnB.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 14h às 16h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 - Térreo

Vagas: 40

OFICINA BÁSICA DE XADREZ (INICIANTE)

Descrição: Apresentação do jogo (breve histórico), objetivo, movimentação das peças, principais jogadas, partidas didáticas.

Dia: 24, 25, 26 e 27 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 13h às 15h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 6

Turma B

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 13h às 15h

Local: Espaço POP

Vagas: 6

Turma C

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 13h às 15h

Local: Espaço POP

Vagas: 6

Turma D

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 13h às 15h

Local: Espaço POP

Vagas: 6

OFICINA DE DESENHO EM PERSPECTIVA BÁSICO

Descrição: Apresentar as técnicas básicas de desenho perspectivado à mão livre através de exercícios práticos associados à teoria. Desenvolver o interesse no estudante de nível médio pelas técnicas de desenho profissional para aplicação nas provas de habilidades específicas, produções artísticas, HQs, tiras de jornais, entre outros. Conceitos básicos de perspectiva. Elementos visuais tridimensionais. Perspectiva isométrica. Perspectivas com 1, 2 e 3 pontos de fuga. Aplicações desse tipo de desenho na vida profissional.

Dia: 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 13h às 15h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

Turma B

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 13h às 15h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

Turma C

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 13h às 15h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

OFICINA DE INTRODUÇÃO AOS BOARD GAMES MODERNOS

Descrição: Os jogos de tabuleiro modernos apresentam características que exigem dos jogadores uma dose razoável de estratégia, além de estimular muito mais a sociabilidade. A Oficina tem por objetivo apresentar algum desses jogos e suas mecânicas básicas, bem como apresentar sugestões para aplicação na educação.

Turma A

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

Turma B

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

OFICINA DE LOCALIZAÇÃO DE LIVROS NA ESTANTE

Descrição: Apresentar noções básicas da ordem de arquivamento dos livros nas estante, seguindo as normas determinadas pela Classificação Decimal Universal.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Auditório Cassiano Nunes

Vagas: 15

OFICINA DE REPAROS EM QUADRINHOS

Descrição: Com intuito de disseminar as práticas de Conservação e Restauração, abordaremos técnicas de reparos em quadrinhos.

Dia: 25 e 27 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Setor de Conservação e Restauração Sala 104

Vagas: 8

Turma B

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Setor de Conservação e Restauração Sala 104

Vagas: 8

OFICINA DE REPAROS EM QUADRINHOS

Descrição: Com intuito de disseminar as práticas de Conservação e Restauração, abordaremos técnicas de reparos em quadrinhos.

Dia: 25 e 27 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Setor de Conservação e Restauração Sala 104

Vagas: 8

Turma B

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Setor de Conservação e Restauração Sala 104

Vagas: 8

PLANEJAMENTO E IMPLANTAÇÃO DE BIBLIOTECAS DIGITAIS

Descrição: O curso pretende trazer aos alunos uma visão geral do planejamento, criação e gestão de bibliotecas digitais.

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 08h30 às 12h30

Local: Biblioteca Central - LAD 1 – Térreo

Vagas: 20

REGISTRO DE PATENTES

Descrição: Com intuito de disseminar as práticas de Conservação e Restauração, abordaremos técnicas de reparos em quadrinhos.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 14h às 16h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 - Térreo

Vagas: 40

TIPOS DE HQ - ESPAÇO POP

Descrição: Serão apresentados aos visitantes os diferentes tipos e formatos de quadrinhos existentes, mangás, graphic novels, comic books, tirinhas, cartuns, charges, etc, e das diversas temáticas abordadas pelas histórias em quadrinhos, usando exemplos existentes no nosso acervo.

Dia: 24, 25, 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 12h30 às 14h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

Turma B

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 12h30 às 14h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

Turma C

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 12h30 às 14h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

Turma D

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 12h30 às 14h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

Turma E

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 12h30 às 14h

Local: Espaço POP

Vagas: 8

TREINAMENTO EM BASES DE DADOS

Descrição: Orientações para a pesquisa em bases de dados pelas histórias em quadrinhos, usando exemplos existentes no nosso acervo.

Dia: 26 e 28 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 14h às 16h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 - Térreo

Vagas: 40

Turma B

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 08h às 10h

Local: Biblioteca Central - LAD 1 - Térreo

Vagas: 40

VISITA GUIADA NA BCE

Descrição: Apresentação da Biblioteca Central e seus principais serviços e setores.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: A definir

Local: BCE

Aberto ao público

VISITA GUIADA NO SETOR DE COLEÇÕES ESPECIAIS

Descrição: Serão apresentadas à comunidade e visitantes diversas obras de variadas coleções que possuímos no acervo. Como por exemplo, vinis censurados e importantes no cenário musical brasileiro, exemplares de Literatura de Cordel, Partituras impressas e manuscritas, exemplares do acervo audiovisual, mapas e globos, Coleções de arte, da Editora e sobre Brasília, obras do Centro de Estudos Clássicos, entre outras.

Dia: 26 e 27 de setembro de 2018

Horário:

14h às 14h50 (Dia 26/09)

10h às 10h50 (Dia 27/09)

Local: Agendamento na BCE

Aberto ao público

VISITA GUIADA NO SETOR DE DE OBRAS RARAS

Descrição: Serão apresentados à comunidade e visitantes diversas obras de variadas coleções que possuímos no acervo. Como por exemplo, Dicionários antigos (Bluteau de 1712, Moraes, entre outros), livros impressos entre os séc. XVI e XX, livros com dedicatórias de personalidades literárias, primeiras edições de escritores renomados, edições de luxo, de bibliófilos e de artistas, livros de viajantes (Spix e Von Martius, Johan Pool, etc.), materiais censurados, periódicos, manuscritos modernos, entre outros. De modo que na visita o espectador tenha noção de todos os materiais que compõem o acervo e uma visão geral sobre as características de produção artesanal do livro antigo (papel trapo, impressão em tipos móveis e gravuras como ilustrações).

Dia: 24, 25, 26, 27 e 28 de setembro de 2018

Horário: 10h às 18h

Local: BCE

Aberto ao público

WORKSHOP “A LINGUAGEM DOS QUADRINHOS”

Descrição: Apresentar um breve histórico sobre a arte sequencial e ensinar técnicas básicas para o desenvolvimento de uma HQ.

Dia: 24 de setembro de 2018

Turma A

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h e 14h às 18h

Local: Salão de Exposições

Vagas: 24

Turma B

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 14h às 18h

Local: Biblioteca Central

Vagas: 24